Der OPAC der Zukunft

Trends und Desiderate

Heidrun Wiesenmüller
Hochschule der Medien Stuttgart

Der OPAC der Zukunft

Trends und Desiderate

1. **Einführung**
2. **Defizite heutiger OPACs und ihre Ursachen**
3. **Trends und Beispiele für zeitgemäße OPACs**
4. **Ausblick**

Der OPAC der Zukunft

Trends und Desiderate

1. **Einführung**
2. **Defizite heutiger OPACs und ihre Ursachen**
3. **Trends und Beispiele für zeitgemäße OPACs**
4. **Ausblick**

OPAC der Zukunft

Sprachgebrauch:

- **OPAC 2.0, Katalog 2.0**
  Gefahr der Verkürzung auf Web-2.0-Aspekte
- **Next Generation Catalog**
  neutralere Bezeichnung

treffender:
Ehe wir an den „OPAC der Zukunft" denken, müssen wir zunächst einmal „OPACs der Gegenwart" erreichen!

Libraries don't need a next generation ILS; they need a current generation system.

Andrew Pace, früher IT-Leiter der North Carolina State University (NCSU) Libraries, jetzt bei OCLC

OPAC-Frust – ein Beispiel

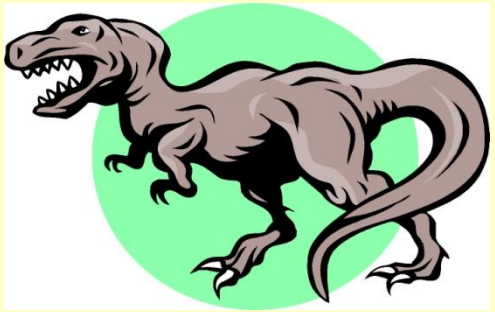
The OPAC sucks, that's all I gotta say
you're outta luck if you can't spell "Hemingway"
I'm getting bad results
don't act like it's my fault

The OPAC sucks, a sad calamity
like it's stuck in 8 million B.C. (...)
What does it want from me?
I'm stumbling blindly

The OPAC sucks, people are confused
it runs amok, committing its abuse
Years and years and years ago, computers replaced cards
how come finding what I want is still so goddamn hard?

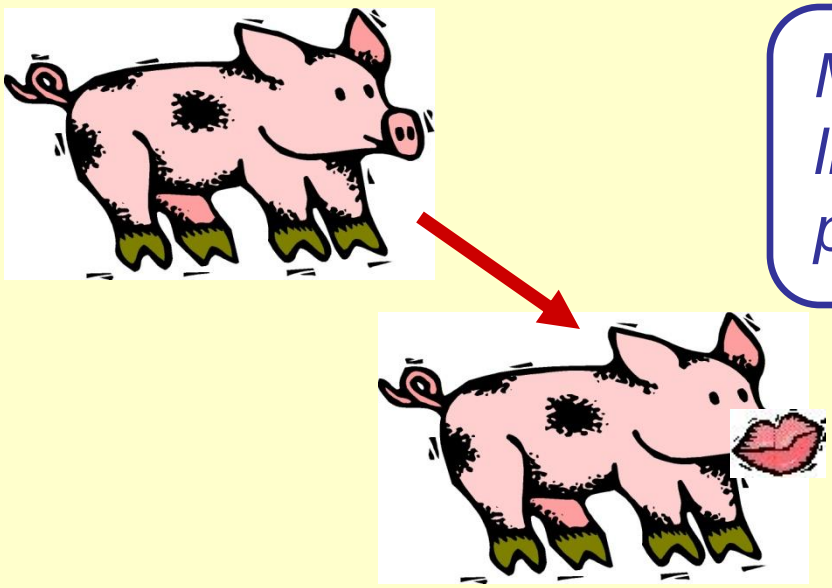
Youtube-Musikvideo, Interpreten: The anAACRonisms

OPAC = DinoPAC?



These:

- **Durchschnitts-OPACs haben sich seit den frühen 1990ern kaum weiterentwickelt**
  Grundfunktionalitäten im wesentlichen unverändert
- **Veränderungen bleiben meist an der Oberfläche**



Making minor changes to library catalogs is like putting lipstick on a pig!

Andrew Pace

Beispiel NCSU *(North Carolina State University)*

NCSU libraries butcher the pig!

Andrew Pace

From swine to divine!

Teresa Koltzenburg (ALA TechSource-Blog)

- **neuartiger Katalog seit 2006** *(System Endeca)*

  → *erregt Aufsehen in der Bibliothekswelt und löst bei Benutzern Begeisterung aus*

„The new library catalog search features are a big improvement over the old system. Not only is the search extremely fast, but seemingly it's much more intelligent as well."

(aus einer Präsentation der NCSU) *Dozent*

„The new Endeca system is incredible. It would be difficult to exaggerate how much better it is than our old online card catalog (and therefore that of most other universities). I've found myself searching the catalog just for fun, whereas before it was a chore to find what I needed."

Student

From WoePAC zum wow!PAC

Cindi Trainor (Eastern Kentucky University Libraries)

- **dramatische Verbesserung** *wird von Benutzern als Quantensprung wahrgenommen*

Der OPAC der Zukunft

Trends und Desiderate

1. Einführung
2. **Defizite heutiger OPACs und ihre Ursachen**
3. Trends und Beispiele für zeitgemäße OPACs
4. Ausblick

Defizite herkömmlicher OPACs

(ohne Anspruch auf Vollständigkeit)

Herkömmliche OPACs werden erlebt ...

... als Schuss ins Blaue

... als Matheaufgabe

... als Pedant

... als Geheimniskrämer

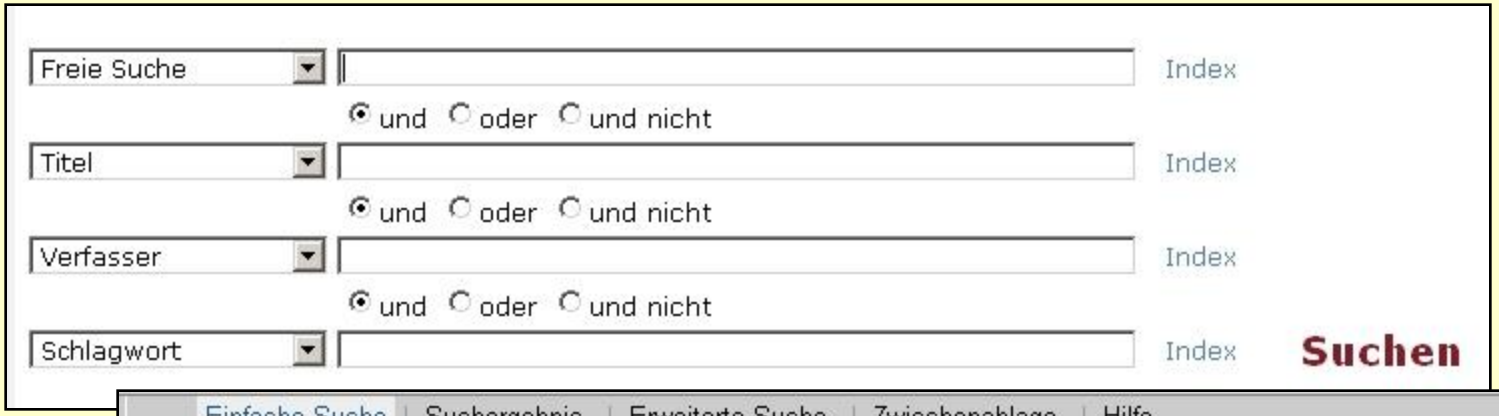
... als Spielverderber

... als Sozialist

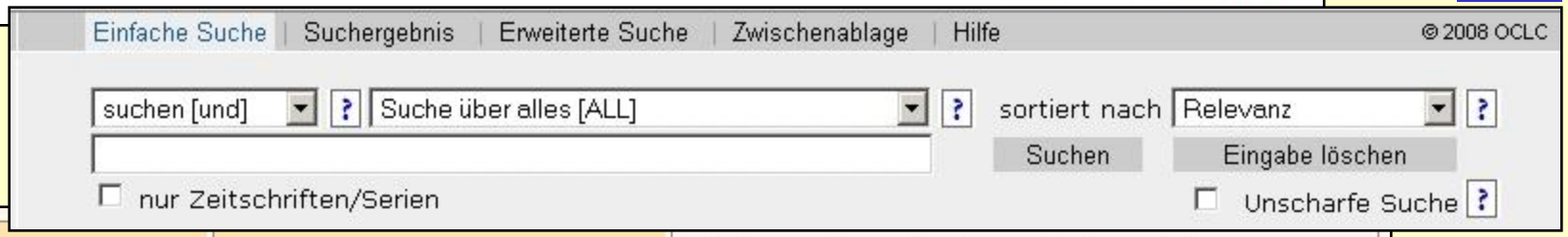
... als Monolith

Der OPAC als Schuss ins Blaue

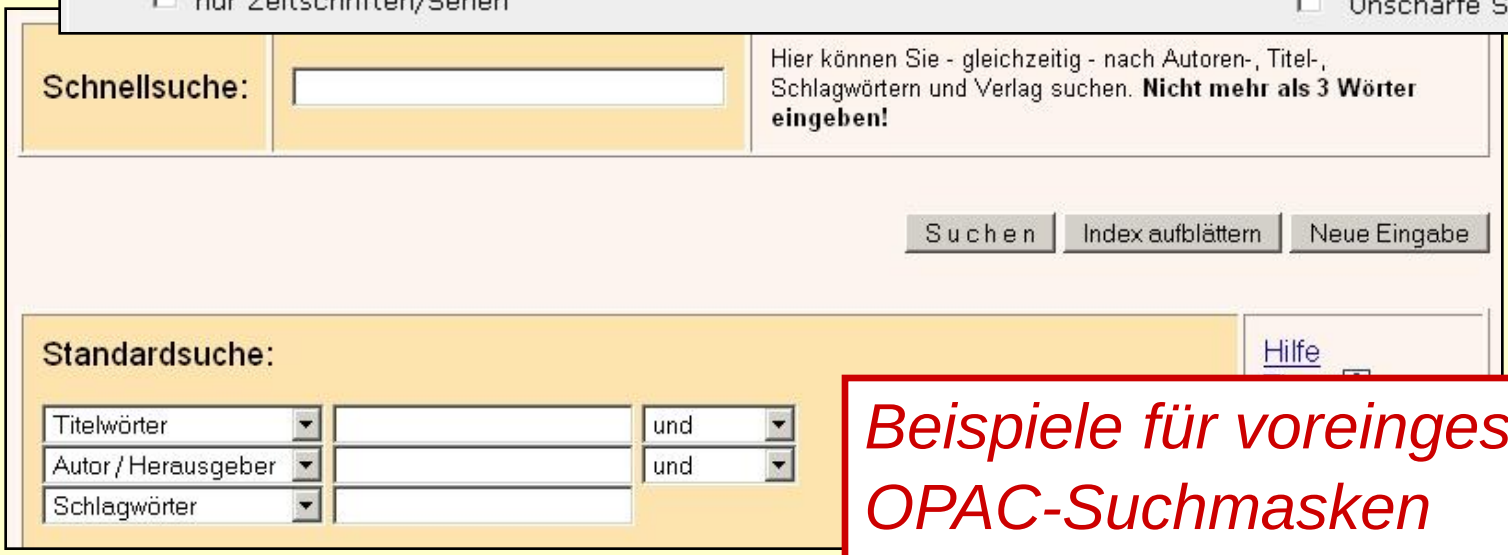
LBZ RP



SWB



UB Tübingen



Beispiele für voreingestellte OPAC-Suchmasken

Anforderung an Benutzer:

- **sinnvolle Eingabe in leere Suchfelder**

  → *für 'known-item search' (Suche nach einem bereits bekannten Titel) akzeptabel*

bei thematischen Recherchen:

- **häufig Überforderung der Benutzer**

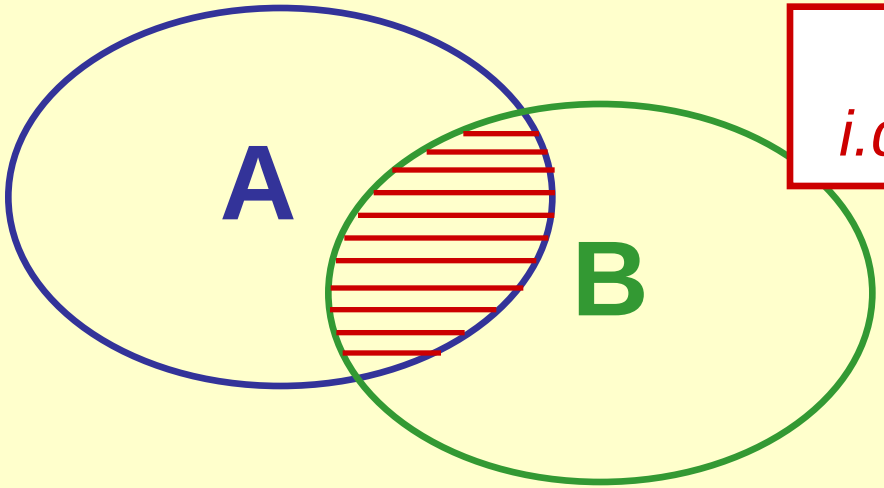
  Übersetzen der Suchanfrage in Einzelbegriffe,
  Verwenden des richtigen Vokabulars,
  intuitiv richtiges Anwenden von Erschließungsregeln

Browsing-Möglichkeiten:

- **derzeit i.d.R. beschränkt auf Indexsuche**

  Register auf der Suchmaske oft gut versteckt,
  deren Sinn erschließt sich den Benutzern meist nicht

Der OPAC als Matheaufgabe



Boole’sches UND
i.d.R. als Default verwendet

tückisch: *ein falscher Suchbegriff ruiniert alles!*

→ *häufig null Treffer*

- **exakte Boole’sche Logik gibt Realität nicht wieder**
  es gibt nur „passt exakt“ oder „passt nicht exakt“

→ **dagegen Realität:** *graduelle Abstufung von “passt perfekt” zu “passt überhaupt nicht”*

Alternative: Ranking

- **ist schon mit einfachen Mitteln möglich**

  z.B. unterschiedliche Gewichtung von Suchbegriffen (abgeleitet aus der Häufigkeit im Datenbestand)

Beispiel: *Geschichte Buchmalerei Deutschland*

mögliches Ranking:

1. Dokumente mit allen drei Suchbegriffen
2. Dokumente mit *Buchmalerei* und *Deutschland*
3. Dokumente mit *Buchmalerei* und *Geschichte*
4. Dokumente mit *Buchmalerei*

aber: keine Anzeige von Dokumenten ohne *Buchmalerei*

- **Suchmaschinentechnologie: Ranking ist Standard**

Der OPAC als Pedant

Null Toleranz bei Fehlern:

- **keine Rechtschreibkorrektur** *(Tippfehler)*
- **keine unscharfe Suche** *(ähnliche Wörter)*
- **keine linguistischen Methoden** *(z.B. Stemming)*
- **kein Abfangen typischer Bedienungsfehler**
  z.B. bei falsch gewählter Suchoption oder bei Personennamen-Eingabe als 'Vorname Nachname'

→ **erschwert die OPAC-Recherche weiter**
Folge: häufig Null-Treffer-Ergebnisse

Ein Tag im Leben des OPAC

(...) Innerhalb derselben Minute gleich vier mal null Tref-fer. Null Treffer! Der Horror eines jeden OPAC, der etwas auf sich hält! Und das bei über sechs Millionen Büchern! Dieses Schicksal soll sich im Laufe des Tages noch viele Male wiederholen: Von den über 25.000 Suchabfragen, die mich bis abends um 0 Uhr erreichen, finden fast 36 Prozent nichts ... gar nichts ... kein Buch, kein Zeitschrif-tenheft, nicht einmal ein Broschürchen! Noch schlimmer ist, dass mir meine Logfiles zeigen, dass es ein beträcht-licher Teil der Studierenden und Lehrenden nicht noch einmal versucht, sondern enttäuscht die Suche in der UB München aufgibt. (...)

André Schüller-Zwierlein, Eintrag vom 18.05.2007 auf der Homepage der UB München

Der OPAC als Geheimniskrämer

Null-Treffer-Ergebnis:
Benutzer wird allein gelassen

Württembergische Landesbibliothek Stuttgart

[Neue Suche]

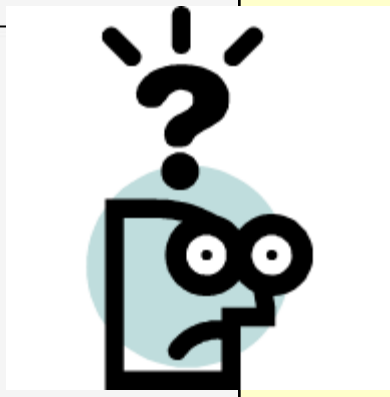
Katalogauswahl: Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek
Suchanfrage: find ut=deutschland buchmalereien geschichte
Trefferanzahl: 0
[DigiKat] Für Titel mit Erscheinungsjahr vor 1989 bitte auch im digitalisierten Zettelkatalog recherchieren.

Ihre Suchanfrage führte zu 0 Treffern.

Bitte prüfen Sie Ihre Eingaben und starten eine **[neue Suche]**

oder

suchen Sie weiter im [Regionalkatalog Stuttgart - Tübingen]



WLB Stuttgart

Der OPAC als Spielverderber

[Neue Suche]

gehe zu Treffer Nr. »

Katalogauswahl: Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek
Suchanfrage: find ut=buchmalerei
Trefferanzahl: 847
Angezeigte Datensätze: 1 - 20
[DigiKat] Für Titel mit Erscheinungsjahr vor 1989 bitte auch im digitalisierten Zettelkatalog recherchieren.

1. Bathsheba in late medieval French manuscript illu… desire or agent of sin?
   Walker Vadillo, Mónica Ann, 2008
2. Buchmalerei: Terminologie in der Kunstgeschichte
   Jakobi-Mirwald, Christine, 2008
3. Das Guntbald-Evangeliar: ein ottonischer Bilderzyklus und sein Zeugniswert für die Rezeptionsgeschichte des Lorscher Evangeliars
   Exner, Matthias, 2008
4. Die Bibel: Einheitsübersetzung ; Gesamtausgabe ; Psalmen und Neues Testament ökumenischer Text ; [mit Bildern mittelalterlicher Buchkunst]
   [Stuttgart:Katholisches Bibelwerk], 2008
5. Iconografie dantesche: dalla luce del mosaico all'immagine profetica
   Pasquini, Laura, 2008

keine Möglichkeit, mit dem Ergebnis „herumzuspielen“

keine Interaktionsmöglichkeiten:

- **statische Trefferliste**
  vorgesehen ist nur Blättern und Wechsel zwischen Trefferliste und Einzelanzeige
- **kein Einschränken, Ausweiten, Abändern**
  in vielen OPACs nicht einmal Umsortieren möglich
- **einzige Option: “Gehe zurück auf Los!”**
  zurück auf Suchmaske, von vorne anfangen

widerspricht der Alltagserfahrung:

→ *Recherche als mehrstufiger Prozess, bei dem man sich dem Ergebnis schrittweise annähert*

Der OPAC als Sozialist

mangelhafte Personalisierung:

→ *vor dem OPAC sind alle Benutzer gleich*

- **kein individuelles Einrichten der Suchmaske**
  Einstellungen sind beim nächsten Aufruf verloren
- **keine maßgeschneiderte Trefferanzeige**
  Ausführlichkeit der angezeigten Informationen und Darstellung (Zitierformat) i.d.R. nicht einstellbar
- **kaum individuelle Mehrwertfunktionen**
  z.B. Favoritenlisten, eigene Kommentare, Abonnement von Recherchen

Der OPAC als Monolith

OPACs stehen für sich und haben nahezu undurch-dringliche Wände:

- **stehen neben anderen Recherchewerkzeugen**
  z.B. keine Verbindung zu Aufsatzdatenbanken
- **kaum Verknüpfungen zu anderen Anwendungen**
  Nachnutzung von bibliographischen Daten schwierig (z.B. keine festen URLs für Titelaufnahmen; keine Dienste für Kommunikation mit anderen Services)
- **kein Einbringen von Informationen durch Nutzer**
  Rezensionen, Bewertungen, Tagging etc. (Social Software) nicht vorgesehen

Kleine Ursachenforschung

Warum ist der Abschied vom DinOPAC so schwierig?

- **unzureichende Wahrnehmung der Probleme**
  Probleme erscheinen nicht so dramatisch, wenn man mit dem OPAC gut vertraut ist; Bibliothekare sind nicht auf den OPAC angewiesen (können auf interne Werkzeuge ausweichen)

- **man kannte es lange nicht anders**
  erst im Vergleich mit zeitgemäßen nicht-bibliothekarischen Angeboten (z.B. Amazon, Google) entsteht Druck zu Verbesserungen; zugleich gewisses Unbehagen bei der Übernahme von Features kommerzieller Anbieter

- **OPAC wird alleine den Programmieren überlassen**
  Bibliothekare fühlen sich nur für Input zuständig, zu wenig Kommunikation zwischen beiden Gruppen

- **Abhängigkeit von den Herstellern**
  Bibliotheken müssen z.T. um Verbesserungen betteln, keine echte Entwicklungspartnerschaft zwischen Herstellern und Anwendern (Betriebsgeheimnisse!)

Gegenstrategien:

- **Kooperation mit Firmen aus anderen Bereichen**
  z.B. Endeca: Kunden u.a. Nasa, IBM, Boeing, Walmart

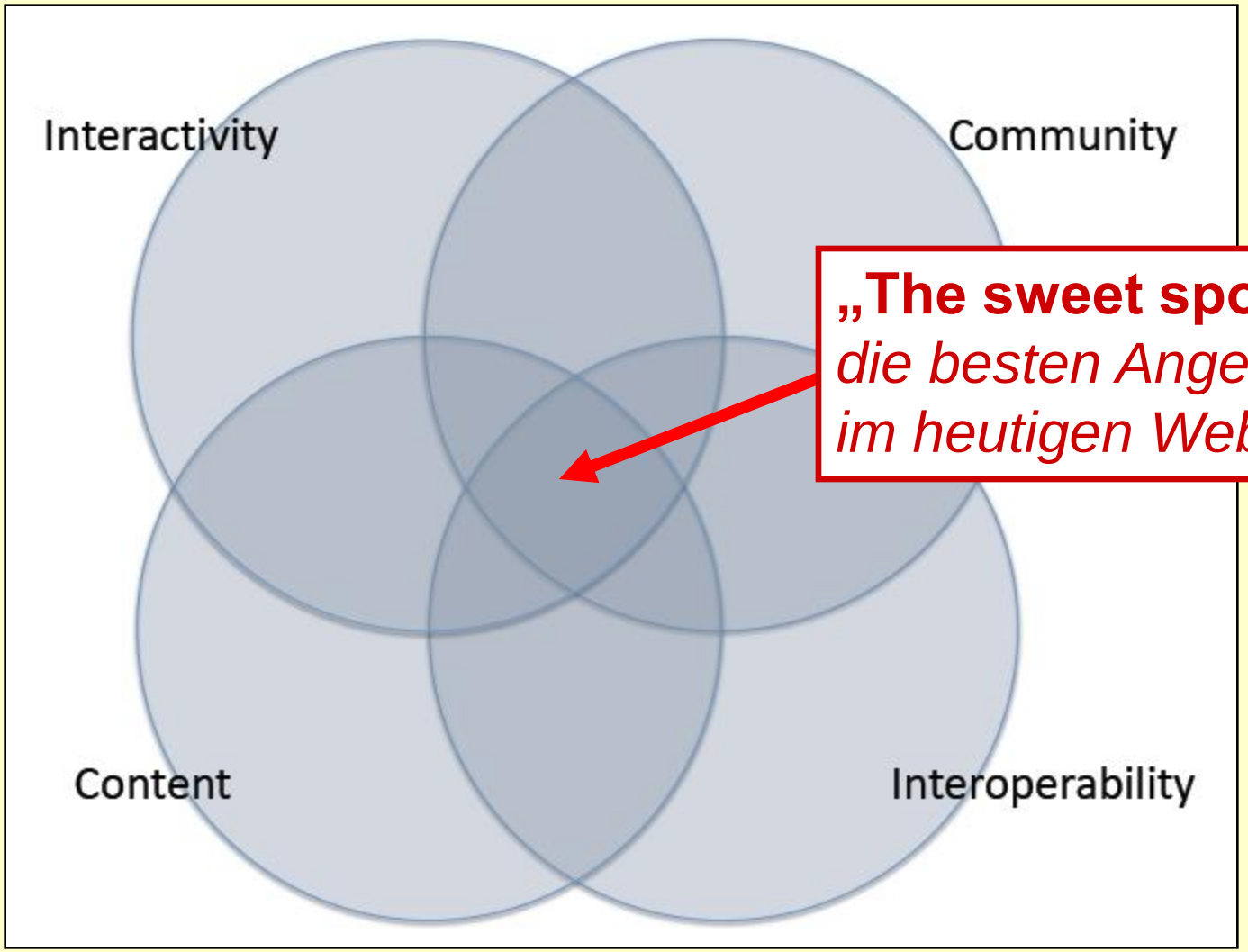
- **Eigenentwicklungen auf Open-Source-Basis**
  z.B. XOPAC (UB Karlsruhe), OpenBib (Basis für KUG), eXtensible Catalog (Projekt der Uni Rochester)

Der OPAC der Zukunft

Trends und Desiderate

1. Einführung
2. Defizite heutiger OPACs und ihre Ursachen
3. **Trends und Beispiele für zeitgemäße OPACs**
4. Ausblick

Vier Dimensionen im heutigen Web



Schema von Cindi Trainor, Blogbeitrag vom 18.05.2008

angewendet auf den OPAC der Zukunft:

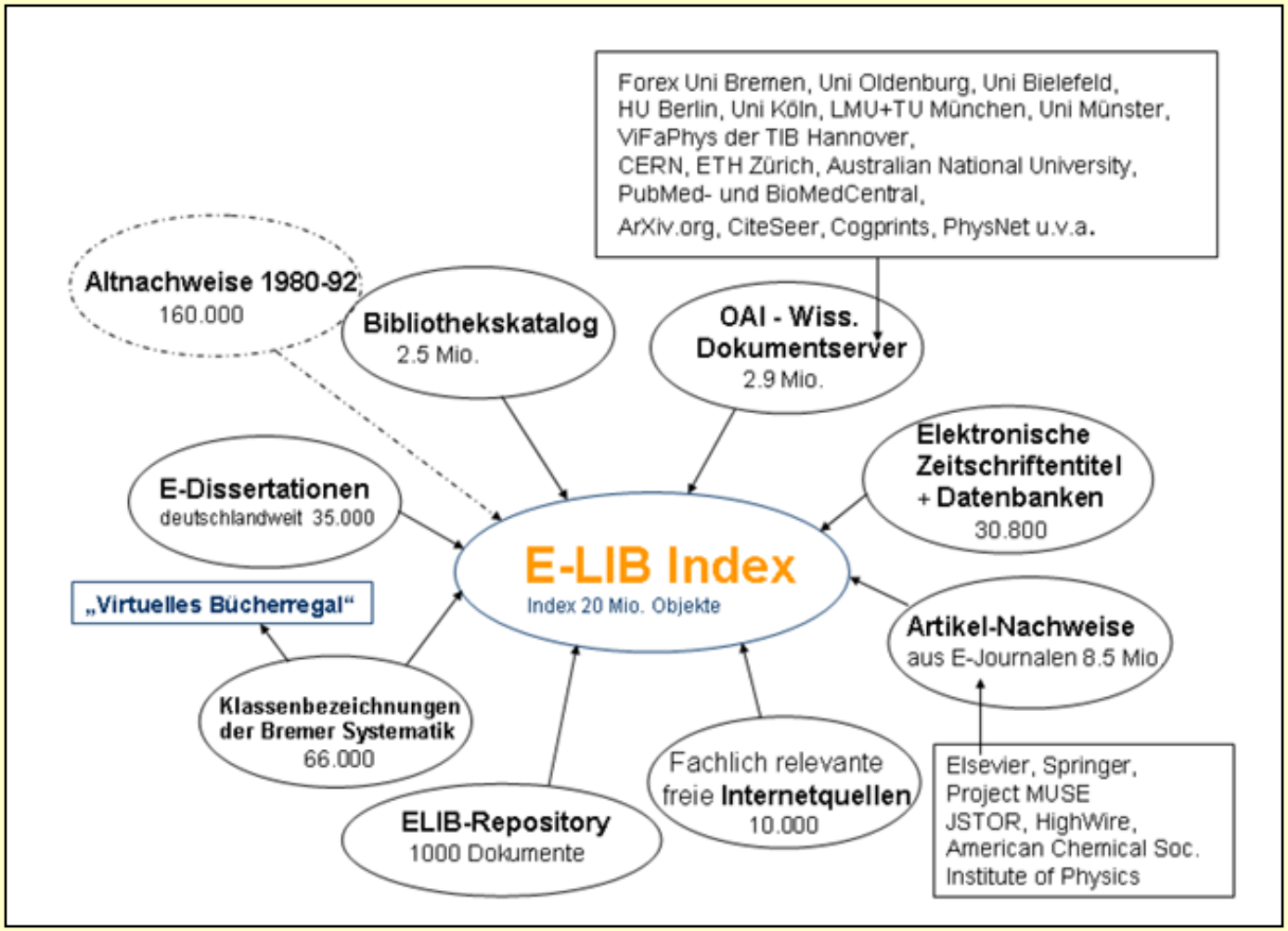
- **Content (Inhalt)**
  welche Ressourcen sind zugänglich?
- **Interactivity (Interaktivität)**
  z.B. Recherchefunktionalitäten, Personalisierungsfunktionen
- **Community (Gemeinschaft)**
  z.B. Tagging, Empfehlungen
- **Interoperability (Interoperabilität)**
  z.B. Weiterverwertung oder Harvesting von Daten; Einbinden des Angebots in andere Dienste

→ **keine scharfe Trennung** *(in vielen Funktionalitäten verbinden sich mehrere Dimensionen)*

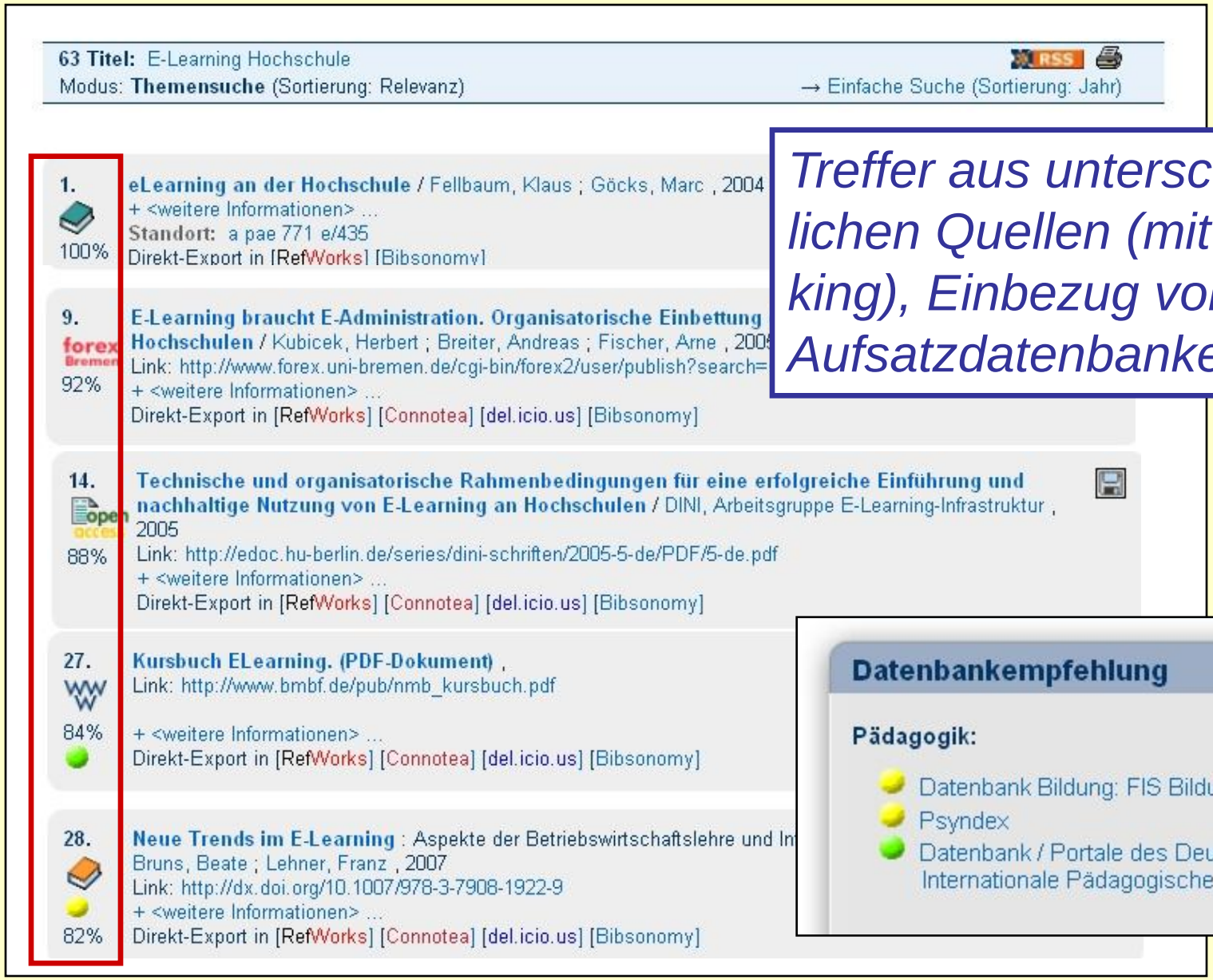
Erweiterung des Suchraums

- **Beispiel: Elektronische Bibliothek SUB Bremen**
  keine Metarecherche, sondern gemeinsamer Index

E-LIB Bremen (Eigenentwicklung)



Ausschnitte aus einer Trefferliste:



Treffer aus unterschiedlichen Quellen (mit Ranking), Einbezug von Aufsatzdatenbanken

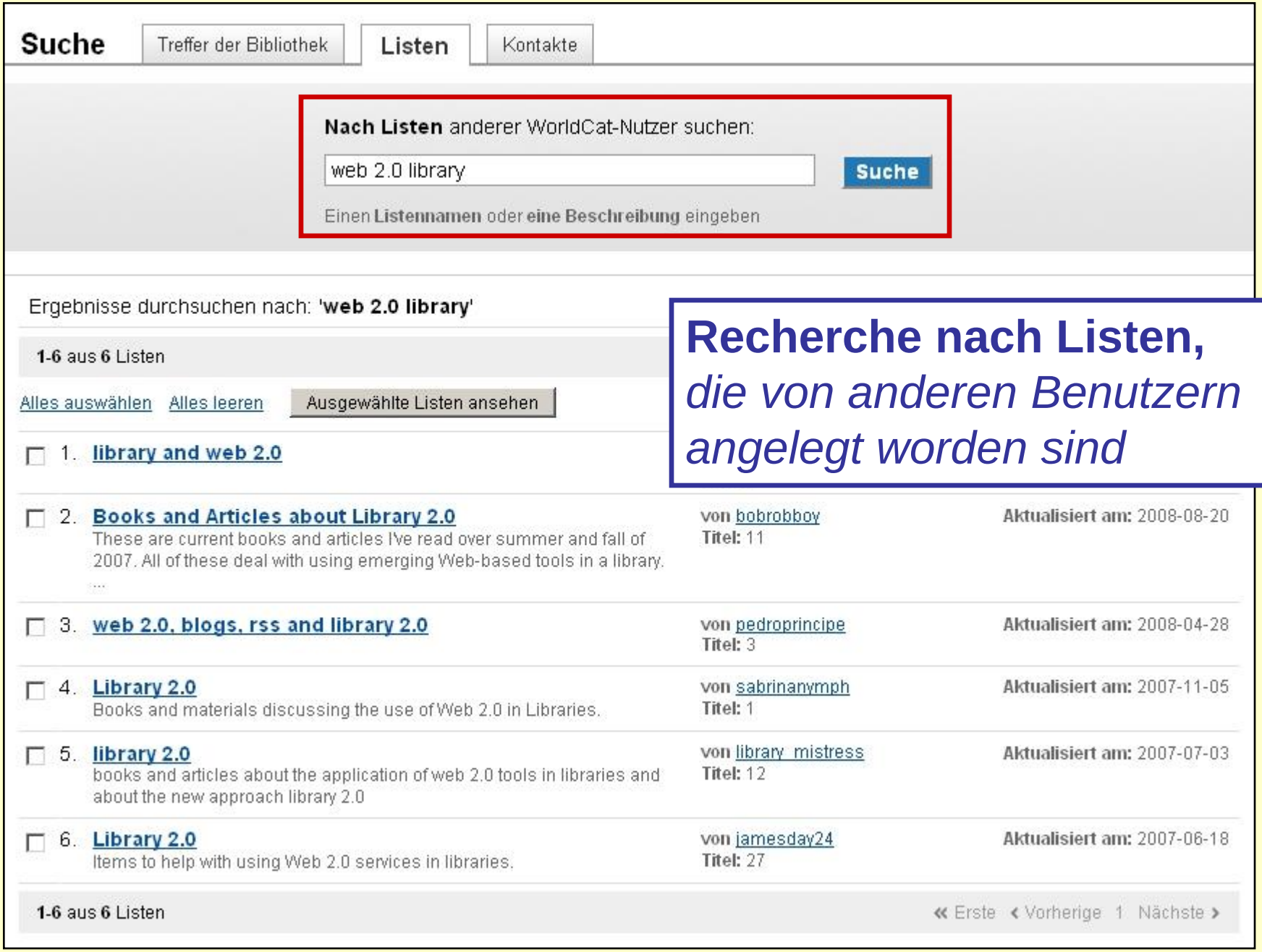
Personalisierung und Nutzer-Input

Beispiele:

- **Anpassen der Suchmaske**
- **Anlegen von Merk- und Literaturlisten**
- **Abonnieren von Suchanfragen, Neuerscheinungs-listen, Benutzerkonto**
- **Vergabe von eigenen Tags**
- **Abgeben von Bewertungen**
- **Einbringen eigener Rezensionen und Kommentare**
- **Abonnieren von Kommentaren anderer Nutzer zu bestimmten Titeln**

Anpassen der Suchmaske, Anlegen von Literaturlisten und Vergabe von Tags (privat oder öffentlich)

KUG, System OpenBib (Eigenentwicklung, Open Source)



Recherche nach Listen,
die von anderen Benutzern angelegt worden sind

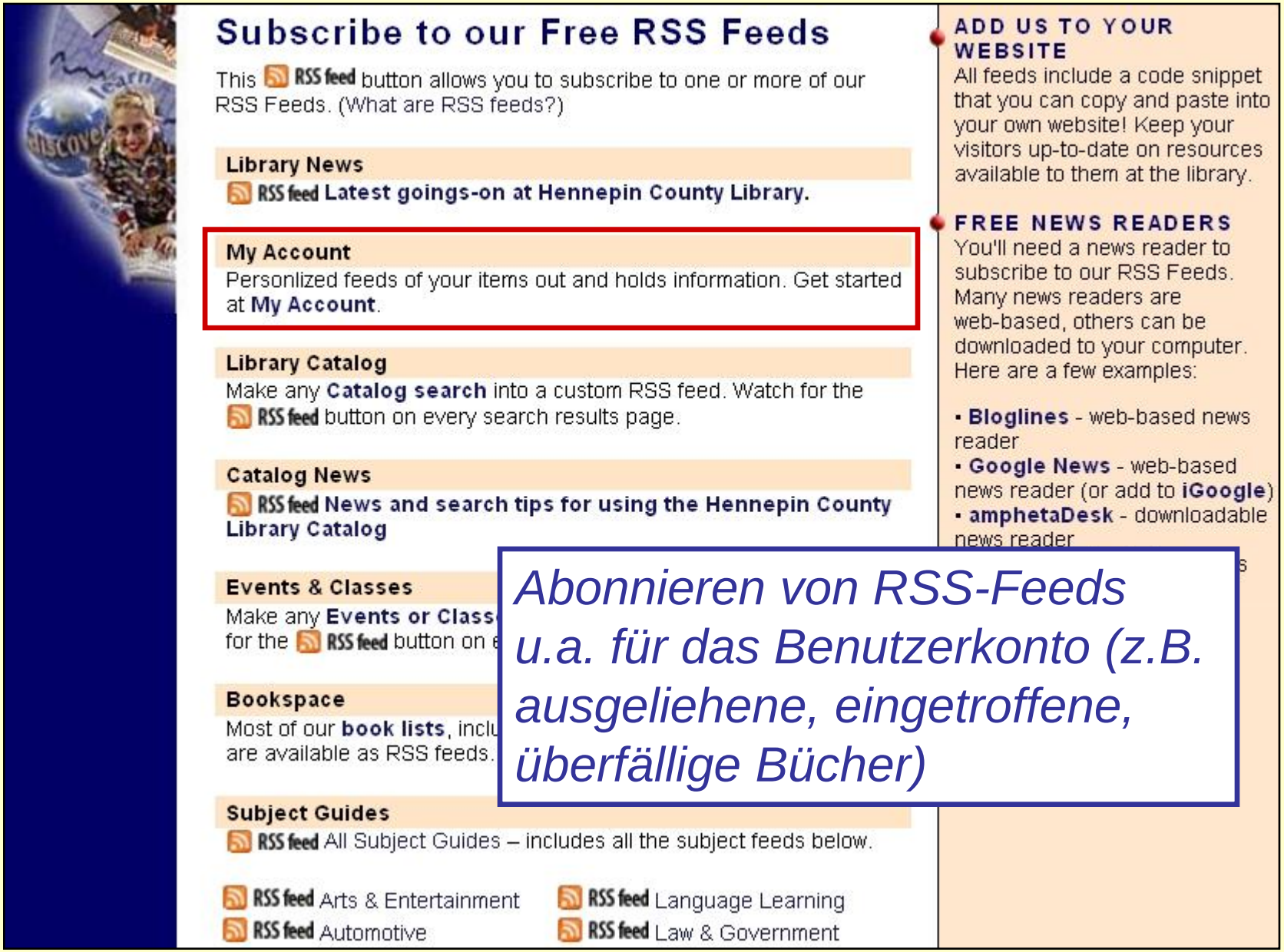
Open WorldCat von OCLC

Titelaufnahme

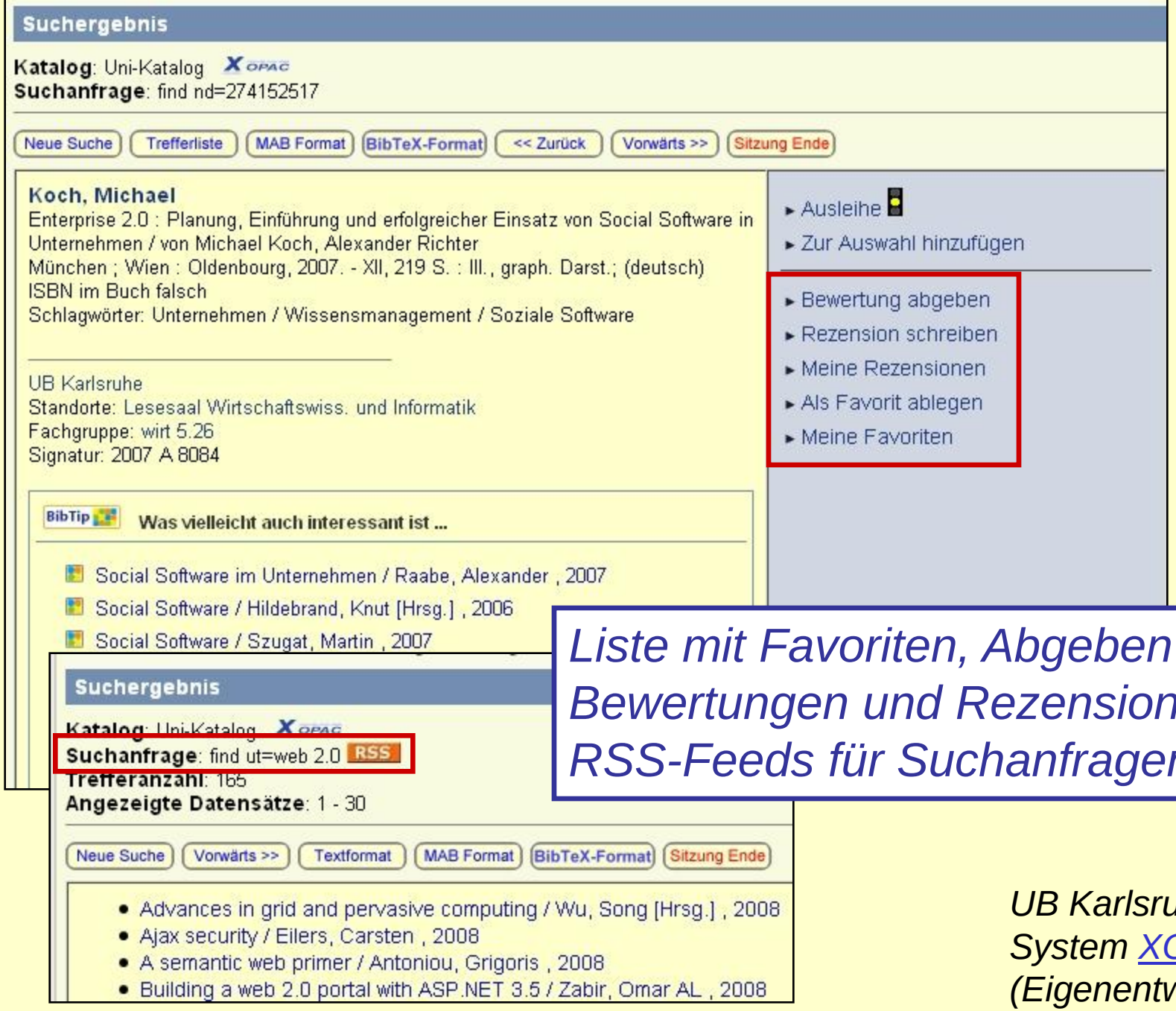
Kategorie	Inhalt
id	528015
Verfasser	Brambring, Günter
Titel	**Ehevertrag und Vermögenszuordnung unter Ehegatten**
Vorlageform Verfasser	von Günter Brambring
Ausgabe	3., neubearb. Aufl.
Verlagsort	München
Verlag	Beck
Ersch. Jahr	1997
Umfang	VI, 152 S.
Gesamttitel	Beck'sche Mustervert
Frühere Ausg.	Bis 2. Aufl. u.d.T.: Brambring, Günter: Der Ehevertrag
Sprache	ger
Medienart	a
Schlagwort RSWK	Deutschland
Schlagwort RSWK	Ehevertrag
Schlagwort RSWK	Formularsammlung
Notation	86.22 (Familienrecht)
ISBN	3-406-41590-3
Anzahl Gesamttitel	1
bibkey	1e25a7e80afde1a253209815e0e5edc08

Abonnieren von RSS-Feeds für neue Titel von bestimmten Autoren, zu bestimmten Schlagwörtern oder Notationen

KUG, System OpenBib



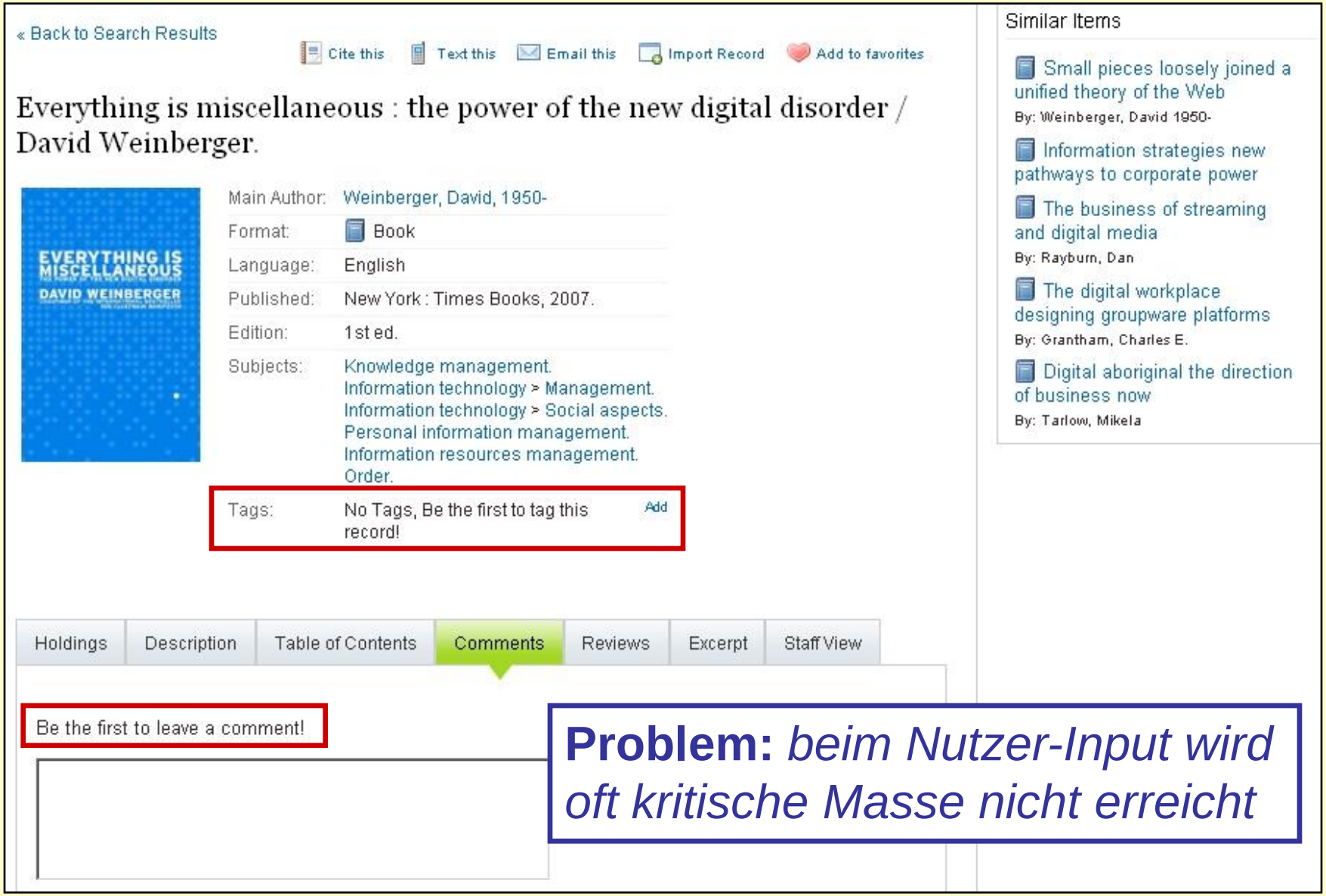
Übersicht der RSS-Feeds der Hennepin County Library, Minnesota



Liste mit Favoriten, Abgeben von Bewertungen und Rezensionen, RSS-Feeds für Suchanfragen

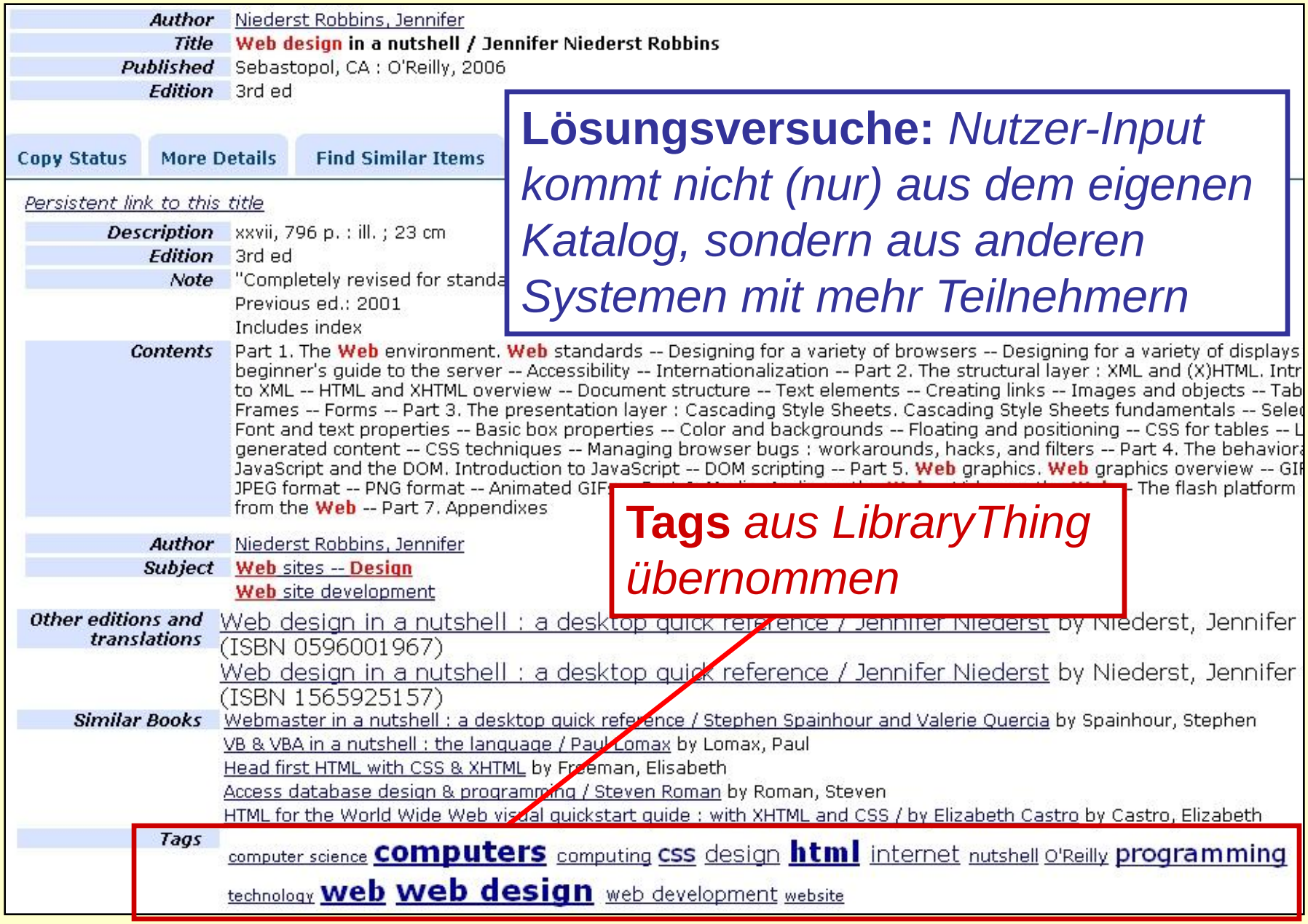
UB Karlsruhe
System XOPAC
(Eigenentwicklung)

System Scriblio (Eigenentwicklung der Plymouth State University auf Basis einer Blog-Software, Open Source)



Problem: *beim Nutzer-Input wird oft kritische Masse nicht erreicht*

System VuFind (Eigenentwicklung der Villanova University, Open Source)



Author	Niederst Robbins, Jennifer
Title	Web design in a nutshell / Jennifer Niederst Robbins
Published	Sebastopol, CA : O'Reilly, 2006
Edition	3rd ed

Copy Status | More Details | Find Similar Items

Persistent link to this title

Description	xxvii, 796 p. : ill. ; 23 cm
Edition	3rd ed
Note	"Completely revised for standa Previous ed.: 2001 Includes index
Contents	Part 1. The Web environment. Web standards -- Designing for a variety of browsers -- Designing for a variety of displays beginner's guide to the server -- Accessibility -- Internationalization -- Part 2. The structural layer : XML and (X)HTML. Intr to XML -- HTML and XHTML overview -- Document structure -- Text elements -- Creating links -- Images and objects -- Tab Frames -- Forms -- Part 3. The presentation layer : Cascading Style Sheets. Cascading Style Sheets fundamentals -- Selec Font and text properties -- Basic box properties -- Color and backgrounds -- Floating and positioning -- CSS for tables -- L generated content -- CSS techniques -- Managing browser bugs : workarounds, hacks, and filters -- Part 4. The behavior JavaScript and the DOM. Introduction to JavaScript -- DOM scripting -- Part 5. Web graphics. Web graphics overview -- GI JPEG format -- PNG format -- Animated GIF - The flash platform from the Web -- Part 7. Appendixes
Author	Niederst Robbins, Jennifer
Subject	Web sites -- Design Web site development
Other editions and translations	Web design in a nutshell : a desktop quick reference / Jennifer Niederst by Niederst, Jennifer (ISBN 0596001967) Web design in a nutshell : a desktop quick reference / Jennifer Niederst by Niederst, Jennifer (ISBN 1565925157)
Similar Books	Webmaster in a nutshell : a desktop quick reference / Stephen Spainhour and Valerie Quercia by Spainhour, Stephen VB & VBA in a nutshell : the language / Paul Lomax by Lomax, Paul Head first HTML with CSS & XHTML by Freeman, Elisabeth Access database design & programming / Steven Roman by Roman, Steven HTML for the World Wide Web visual quickstart guide : with XHTML and CSS / by Elizabeth Castro by Castro, Elizabeth
Tags	computer science **computers** computing css design **html** internet nutshell O'Reilly **programming** technology **web** **web design** web development website

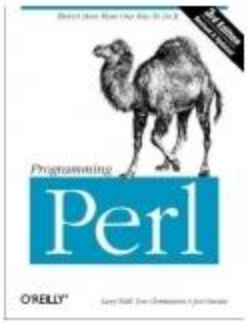
Lösungsversuche: *Nutzer-Input kommt nicht (nur) aus dem eigenen Katalog, sondern aus anderen Systemen mit mehr Teilnehmern*

Tags *aus LibraryThing übernommen*

Andrews University, James White Library (System Millennium)

Titelaufnahme

Kategorie	Inhalt
id	5026195
Verfasser	W G Wall, Larry
Verfasser	W G Christiansen, Tom
Verfasser	W G Orwant, Jon
Titel	**Programming Perl**
Vorlageform Verfasser	Larry Wall, Tom Christiansen & Jon Orwant
Ausgabe	3. ed.
Verlagsort	Beijing [u.a.]
Verlag	O'Reilly
Ersch. Jahr	2000
Ersch.Land	CN
Umfang	XXXI, 1070 S. : graph. Darst.
Frühere Ausg.	2. Aufl. u.d.T.: Programming Perl
Sprache	eng
Medienart	a
Schlagwort RSWK	G Perl <Programmiersprache>
Notation	54.53 (Programmiersprachen)
ISBN	W 0-596-00027-8
KUG Nutzer-Tags	perl programming stuttgart
bibkey	1b42561c90eb57b06a53f5c6b0cb7bc94



Teilzugriff

Google Book Search

Entdecken Sie weitere Titel über:

KUG Tags

perl programming stuttgart

BibSonomy Tags

stuttgart perl programmiersprache

W Dieses Buch ist in Wikipedia erwähnt unter: Delimiter (en) Dynamic programming language (en) O'Reilly Media (en) Perl (en) Plain Old Documentation (en) Programming Perl (en) Programming language (en) Wikipedia:Upload log archive/March 2004 (3) (en)

Tags *aus BibSonomy übernommen (webbasiertes Bookmark- und Literaturverwaltungssystem)*

KUG, System OpenBib

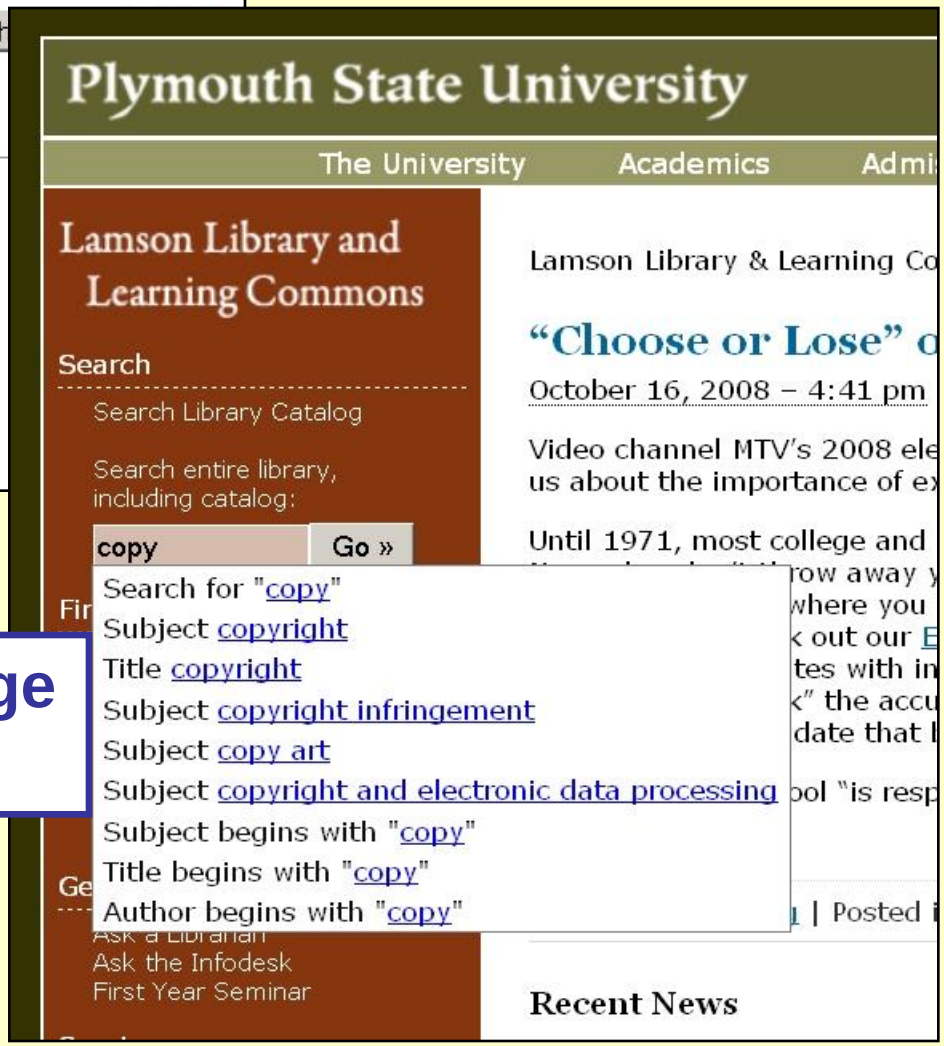
Recherche und Navigation

wichtige Trends:

- **Integration von Suchmaschinentechnologie**
  sehr schnelle Ergebnisse, Ranking, linguistische Methoden (z.B. Tippfehlerkorrektur, Stemming)
- **Drill-down (facettiertes Browsing)**
  ausgehend von breiter Einstiegsrecherche schrittweises Verfeinern nach verschiedenen Kriterien
- **insgesamt stärkere Betonung des Browsings**
  Katalog als Entdeckungswerkzeug (discovery tool)
- **vielfache Vorschläge und Angebote**
  z.B. Anzeige ähnlicher Titeln und anderer Ausgaben, Empfehlungen aufgrund Verhalten anderer Nutzer, Tags und Listen anderer Nutzer

E-LIB Bremen

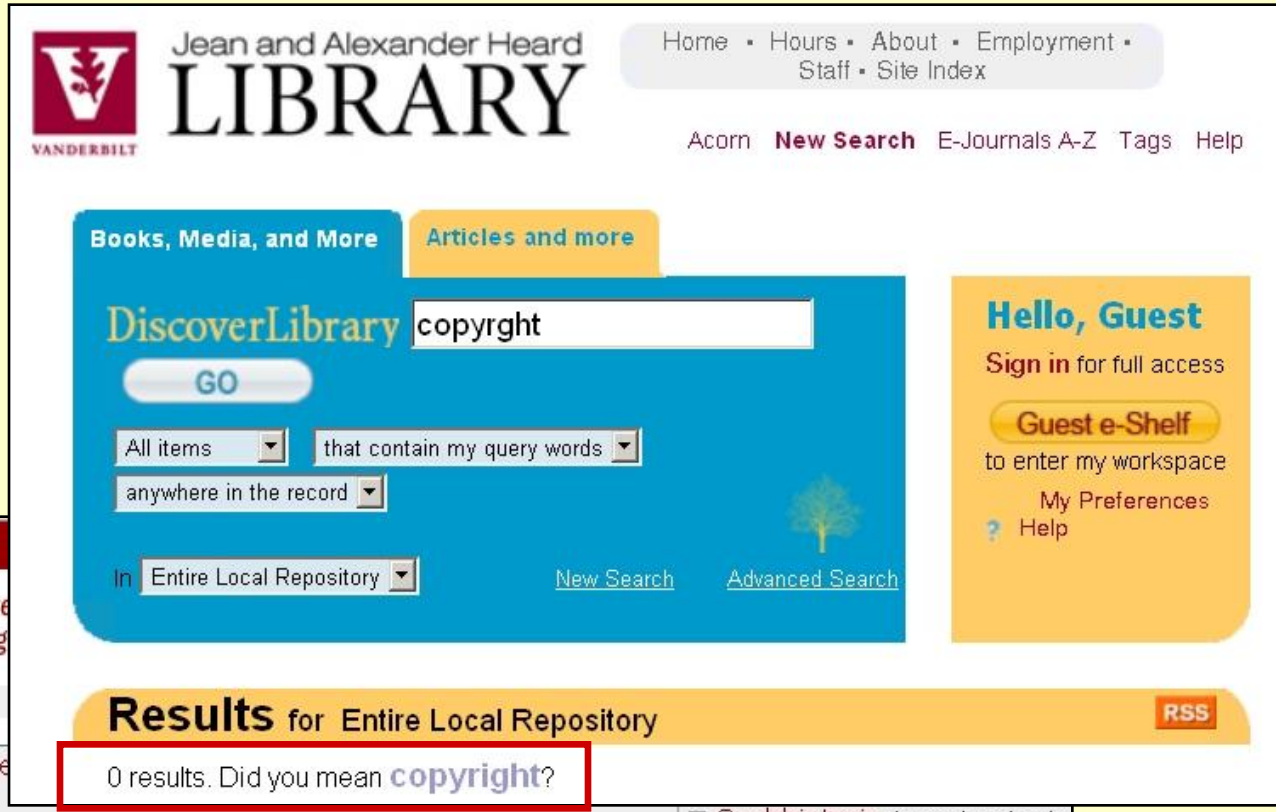
Plymouth State University, System Scriblio



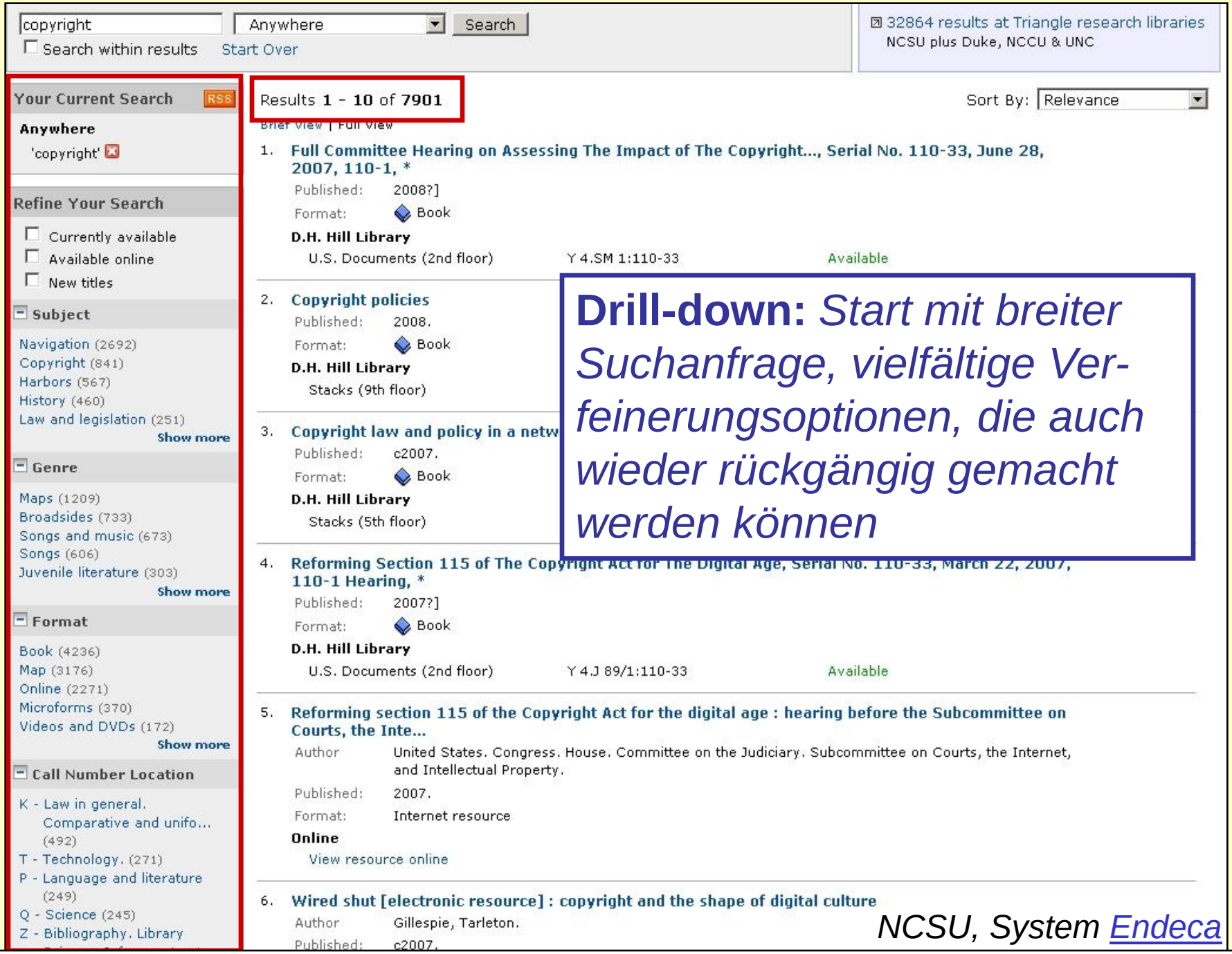
kontextsensitive Vorschläge
während der Sucheingabe

System Primo (Ex Libris)

Heidi, Eigenentwicklung mit Lucene



Beispiele für Tippfehlerkorrektur



Drill-down: *Start mit breiter Suchanfrage, vielfältige Ver-feinerungsoptionen, die auch wieder rückgängig gemacht werden können*

NCSU, System Endeca

Library Catalog

copyright | Anywhere | Search

Search within results | Start Over

Expand Your Search

92 results at Triangle research libraries
NCSU plus Duke, NCCU & UNC

Your Current Search RSS

Anywhere
'copyright'
Call Number Location
K - Law in general. Comparative and unifo...
Genre
Reference

Refine Your Search

Currently available
Available online
Subject
Genre
Format
Call Number Location
Library
D.H. Hill (17)
Online Resources (2)
Satellite Shelving (2)
CED Media Center (2)
Design (1)
Show more
Region
Author

Guided Navigation by Endeca

Results 1 - 10 of 24

Brief View | Full View

Sort By: Relevance
Relevance
Pub Date (newest)
Pub Date (oldest)
Title A-Z
Author A-Z
Call Number
Most Popular

1. Copyright law for librarians and educators : creative strategies and practical so
Author Crews, Kenneth D.
Published: 2005.
Format: Book
D.H. Hill Library
Stacks (5th floor) KF2995 .C74 2005 Checked Out

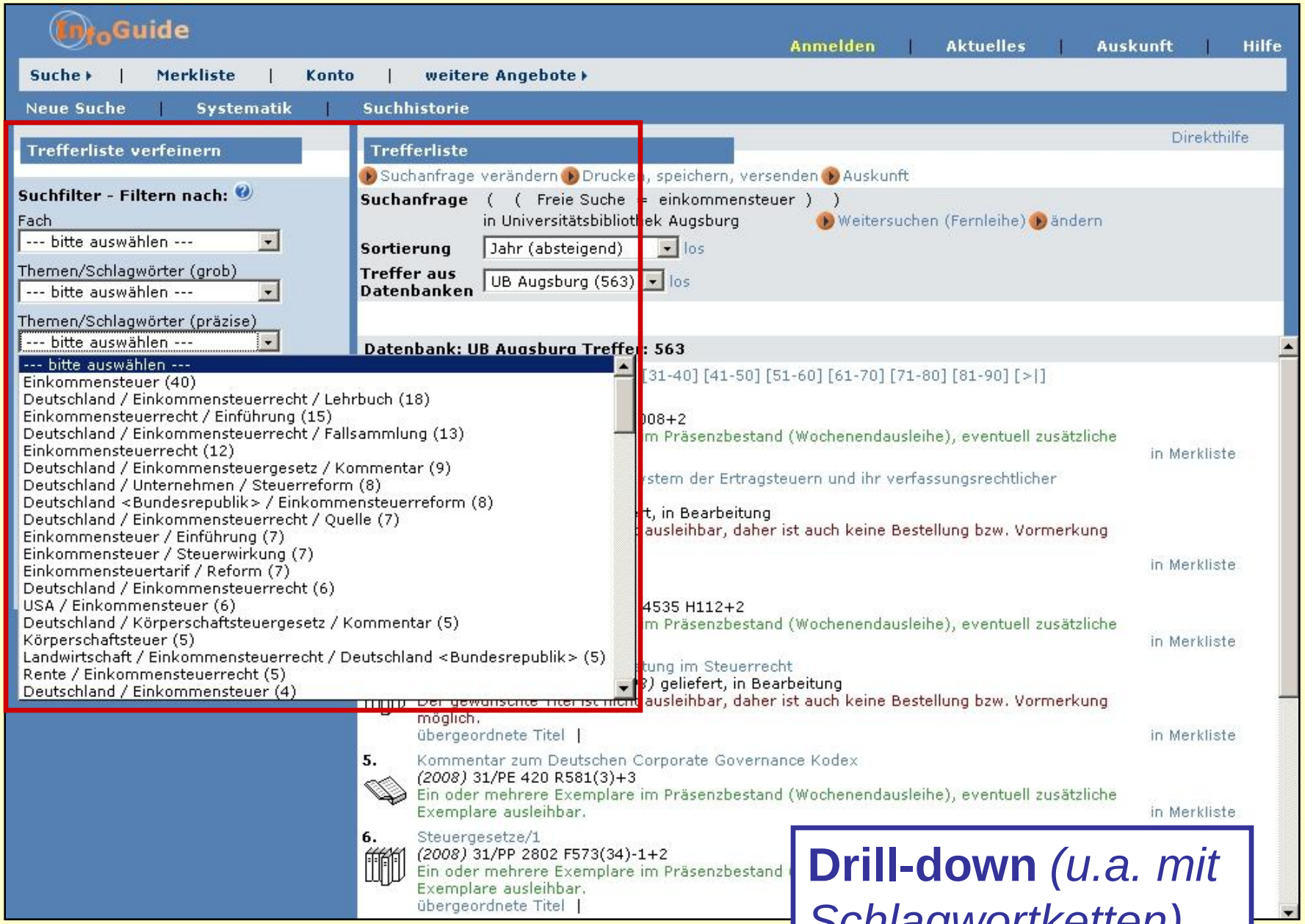
2. Complete copyright : an everyday guide for librarians
Published: 2004.
Format: Book
D.H. Hill Library
Stacks (5th floor) KF2995 .C57 2004 Available

3. Copyright essentials for librarians and educators
Author Crews, Kenneth D.
Published: 2000.
Format: Book
D.H. Hill Library
Stacks (5th floor)

4. Project looking forwa 1998
Author Hardy, I.
Published: [1998]
Format: Internet r
Online
View resource online

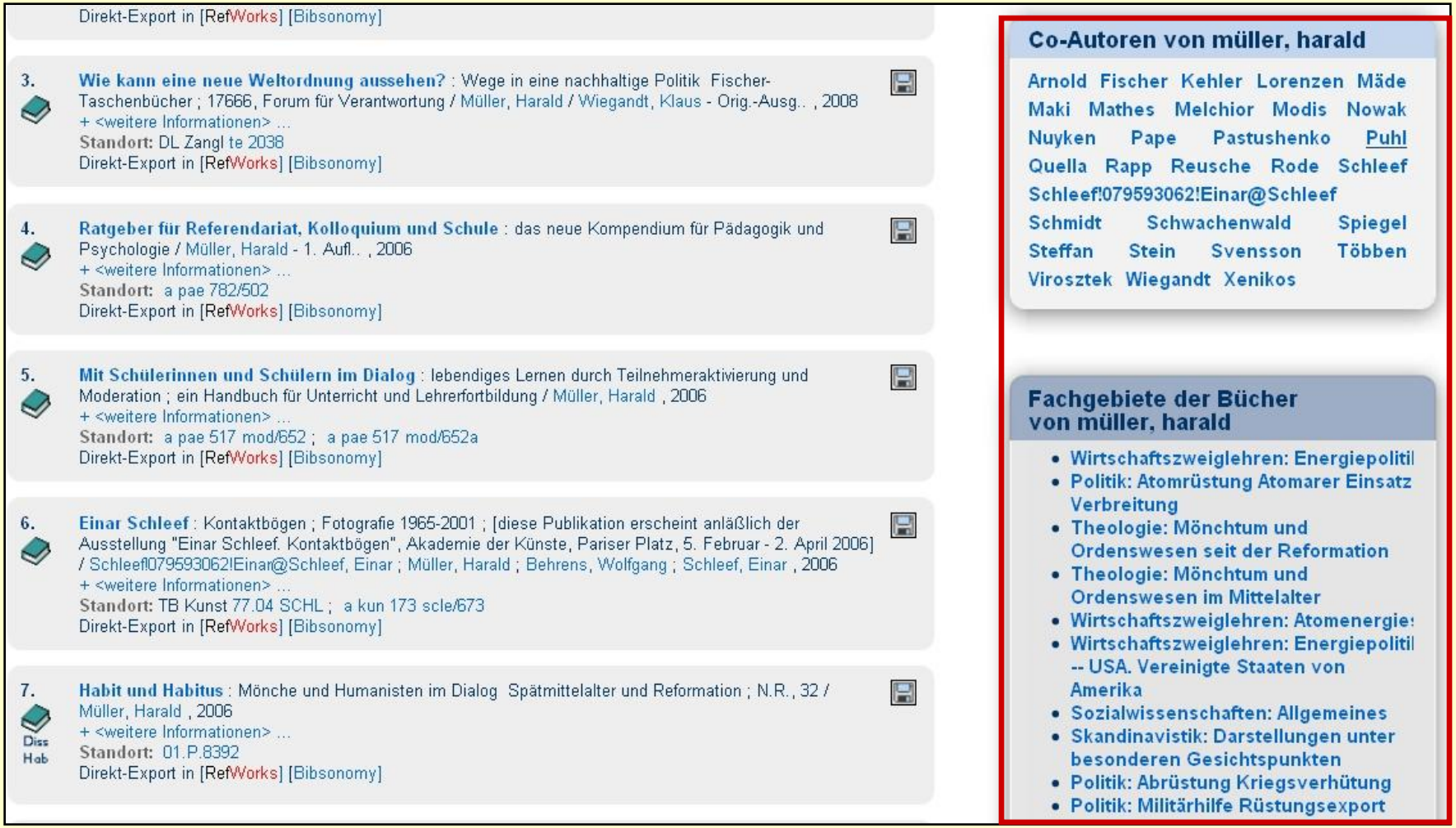
5. Project looking forward : sketching the future of copyright in a networked world : final report, May 1998
Author Hardy, I. Trotter.

2 Drill-downs (ca. 10 Sekunden) später; weitere sinnvolle Optionen (z.B. beliebteste Titel, Suchen innerhalb der Treffer)



Drill-down *(u.a. mit Schlagwortketten)*

UB Augsburg, InfoGuide (SISIS-Sunrise)



Direkt-Export in [RefWorks] [Bibsonomy]

3. **Wie kann eine neue Weltordnung aussehen?** : Wege in eine nachhaltige Politik Fischer-Taschenbücher ; 17666, Forum für Verantwortung / Müller, Harald / Wiegandt, Klaus - Orig.-Ausg.. , 2008
+ <weitere Informationen> ...
Standort: DL Zangl te 2038
Direkt-Export in [RefWorks] [Bibsonomy]

4. **Ratgeber für Referendariat, Kolloquium und Schule** : das neue Kompendium für Pädagogik und Psychologie / Müller, Harald - 1. Aufl.. , 2006
+ <weitere Informationen> ...
Standort: a pae 782/502
Direkt-Export in [RefWorks] [Bibsonomy]

5. **Mit Schülerinnen und Schülern im Dialog** : lebendiges Lernen durch Teilnehmeraktivierung und Moderation ; ein Handbuch für Unterricht und Lehrerfortbildung / Müller, Harald , 2006
+ <weitere Informationen> ...
Standort: a pae 517 mod/652 ; a pae 517 mod/652a
Direkt-Export in [RefWorks] [Bibsonomy]

6. **Einar Schleef** : Kontaktbögen ; Fotografie 1965-2001 ; [diese Publikation erscheint anläßlich der Ausstellung "Einar Schleef. Kontaktbögen", Akademie der Künste, Pariser Platz, 5. Februar - 2. April 2006] / Schleef!079593062!Einar@Schleef, Einar ; Müller, Harald ; Behrens, Wolfgang ; Schleef, Einar , 2006
+ <weitere Informationen> ...
Standort: TB Kunst 77.04 SCHL ; a kun 173 scle/673
Direkt-Export in [RefWorks] [Bibsonomy]

7. **Habit und Habitus** : Mönche und Humanisten im Dialog Spätmittelalter und Reformation ; N.R., 32 / Müller, Harald , 2006
+ <weitere Informationen> ...
Standort: 01.P.8392
Direkt-Export in [RefWorks] [Bibsonomy]

Co-Autoren von müller, harald

Arnold Fischer Kehler Lorenzen Mäde Maki Mathes Melchior Modis Nowak Nuyken Pape Pastushenko Puhl Quella Rapp Reusche Rode Schleef Schleef!079593062!Einar@Schleef Schmidt Schwachenwald Spiegel Steffan Stein Svensson Többen Virosztek Wiegandt Xenikos

Fachgebiete der Bücher von müller, harald

- Wirtschaftszweiglehren: Energiepolitil
- Politik: Atomrüstung Atomarer Einsatz Verbreitung
- Theologie: Mönchtum und Ordenswesen seit der Reformation
- Theologie: Mönchtum und Ordenswesen im Mittelalter
- Wirtschaftszweiglehren: Atomenergie
- Wirtschaftszweiglehren: Energiepolitil -- USA. Vereinigte Staaten von Amerika
- Sozialwissenschaften: Allgemeines
- Skandinavistik: Darstellungen unter besonderen Gesichtspunkten
- Politik: Abrüstung Kriegsverhütung
- Politik: Militärhilfe Rüstungsexport

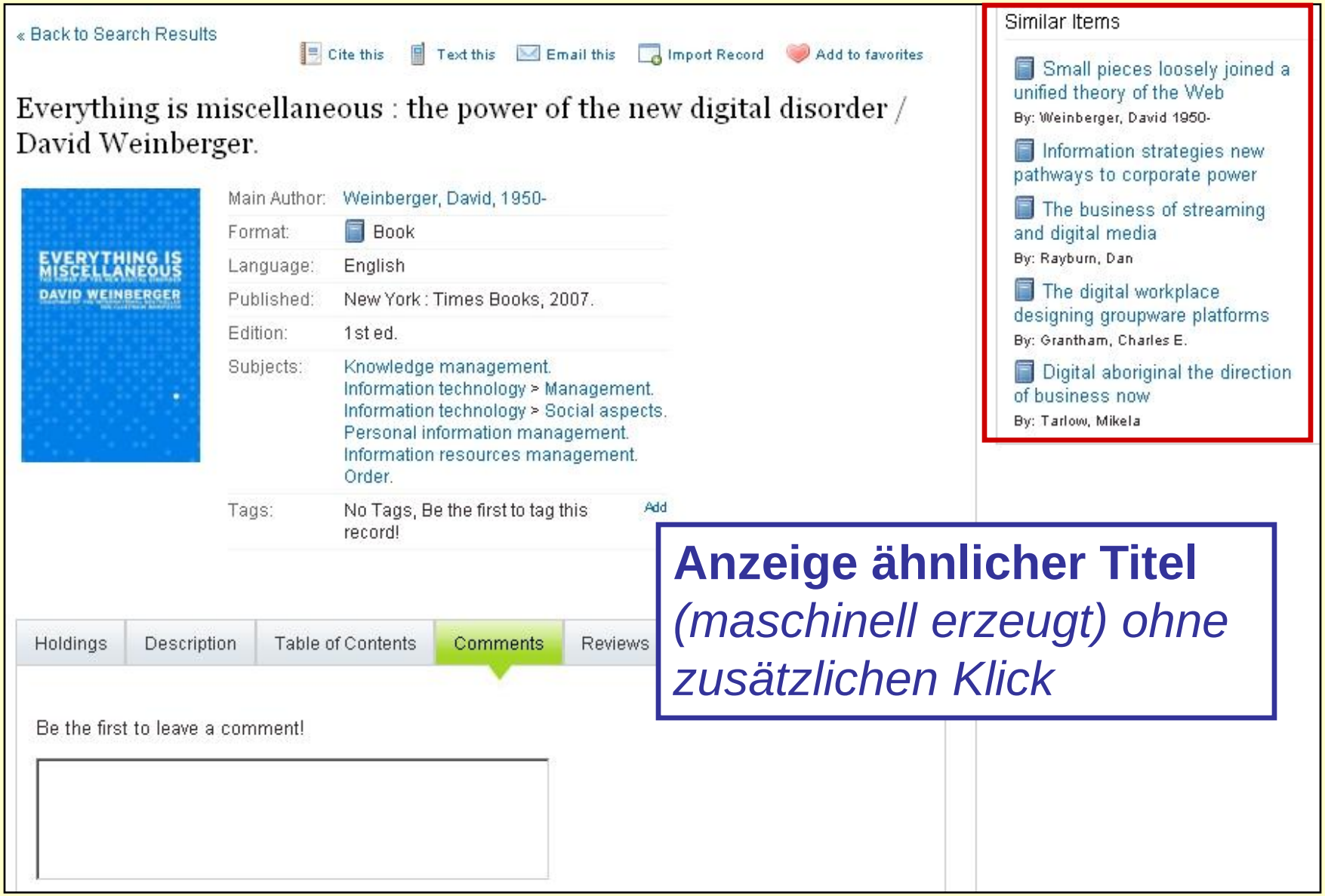
E-LIB Bremen (Eigenentwicklung)

Disambiguierung *gleichnamiger Autoren anhand ihrer Fachgebiete oder Ko-Autoren*

Es gibt viele Möglichkeiten, die Benutzer sinnvoll weiter-zuführen ...

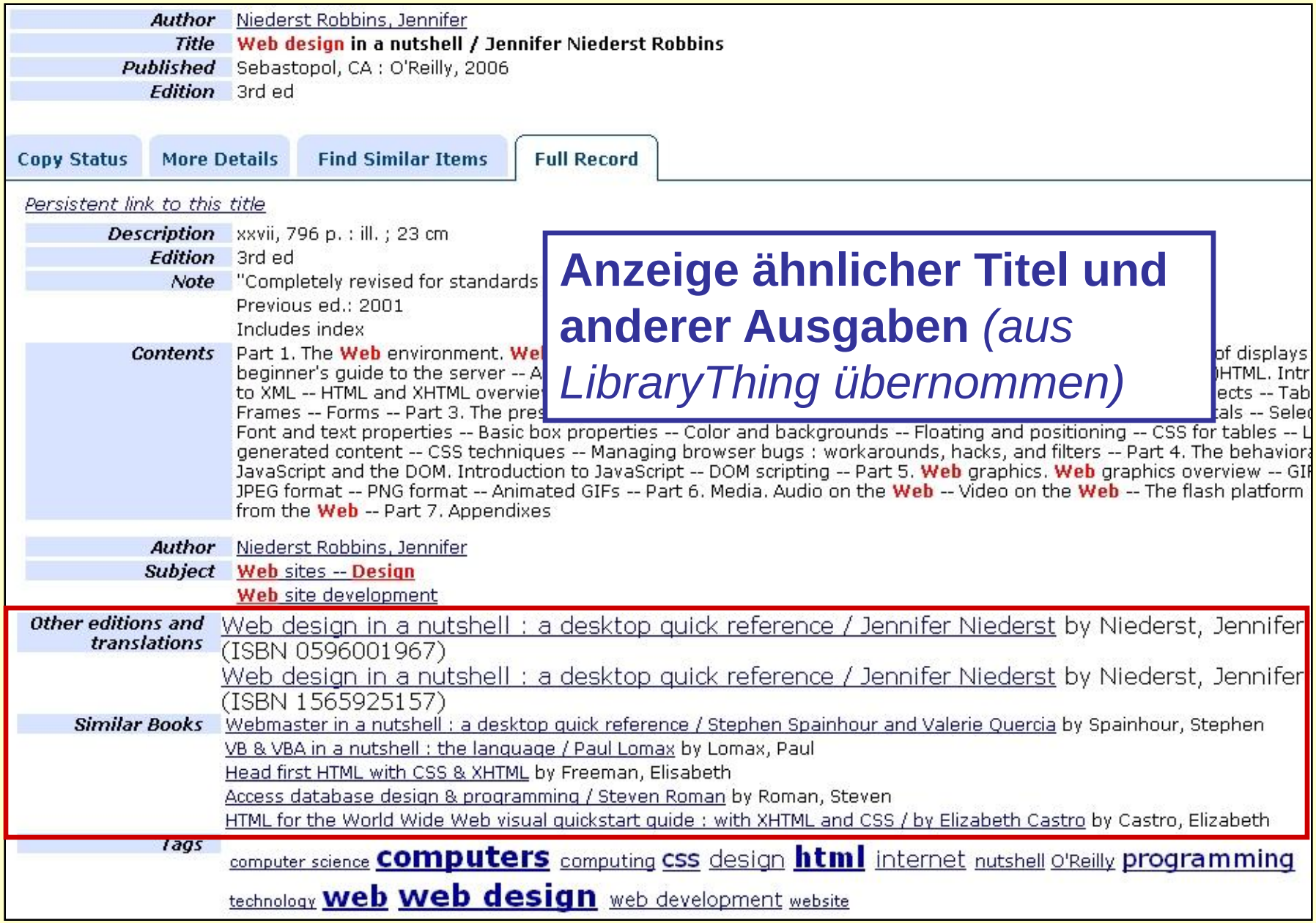
Suche nach ähnlichen Titeln *(maschinell erzeugt) über speziellen Link*

Heidi, Eigenentwicklung mit Lucene



Anzeige ähnlicher Titel
(maschinell erzeugt) ohne zusätzlichen Klick

System VuFind (Eigenentwicklung der Villanova University, Open Source)



Author	Niederst Robbins, Jennifer
Title	**Web design in a nutshell / Jennifer Niederst Robbins**
Published	Sebastopol, CA : O'Reilly, 2006
Edition	3rd ed

Copy Status | More Details | Find Similar Items | **Full Record**

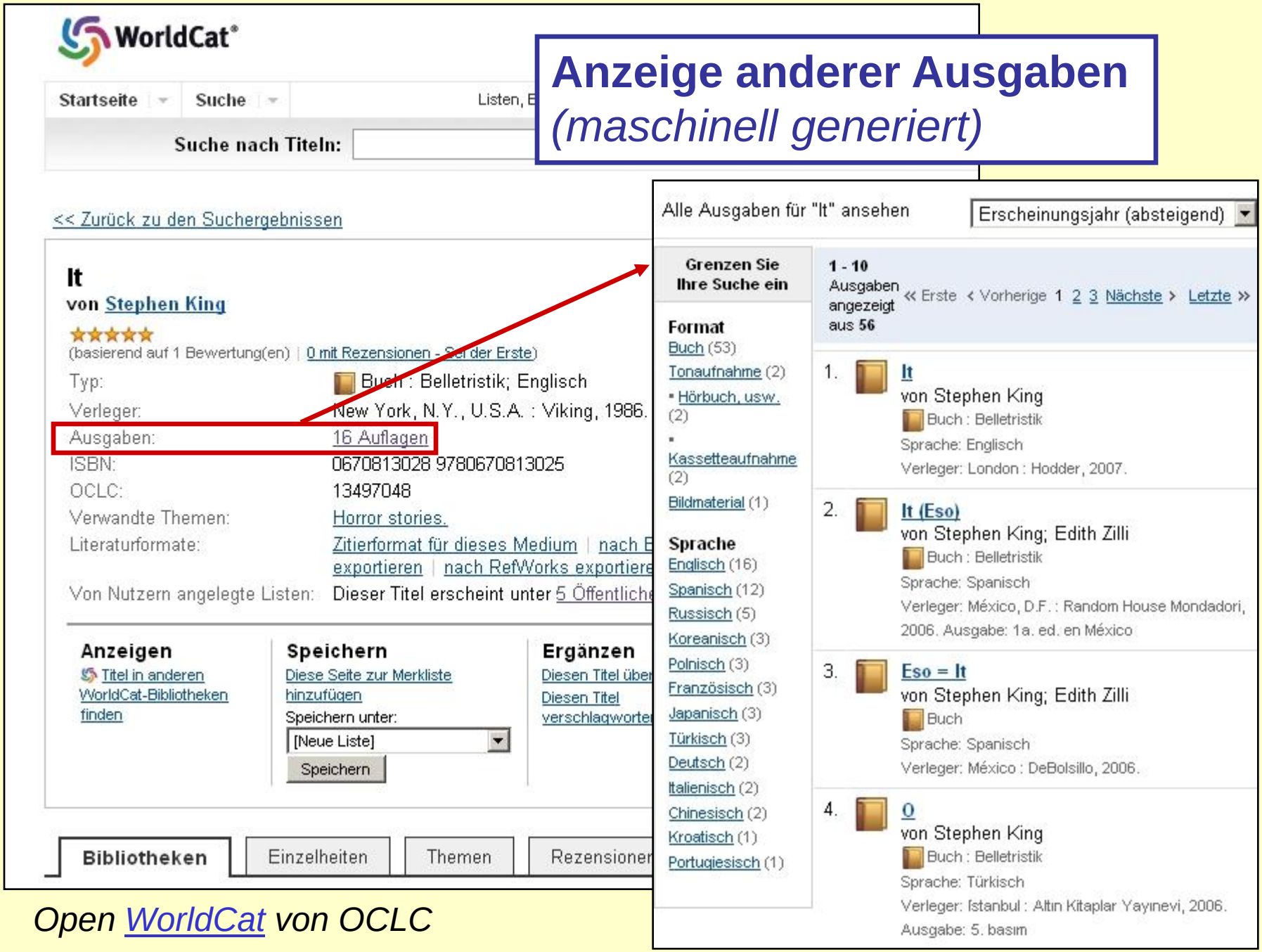
Persistent link to this title

Description	xxvii, 796 p. : ill. ; 23 cm
Edition	3rd ed
Note	"Completely revised for standards Previous ed.: 2001 Includes index
Contents	Part 1. The **Web** environment. **Wel** … of displays beginner's guide to the server -- A … HTML. Intr to XML -- HTML and XHTML overvie… …ects -- Tab Frames -- Forms -- Part 3. The pres… …tals -- Selec Font and text properties -- Basic box properties -- Color and backgrounds -- Floating and positioning -- CSS for tables -- L generated content -- CSS techniques -- Managing browser bugs : workarounds, hacks, and filters -- Part 4. The behavior JavaScript and the DOM. Introduction to JavaScript -- DOM scripting -- Part 5. **Web** graphics. **Web** graphics overview -- GI JPEG format -- PNG format -- Animated GIFs -- Part 6. Media. Audio on the **Web** -- Video on the **Web** -- The flash platform from the **Web** -- Part 7. Appendixes
Author	Niederst Robbins, Jennifer
Subject	**Web** sites -- **Design** **Web** site development
Other editions and translations	Web design in a nutshell : a desktop quick reference / Jennifer Niederst by Niederst, Jennifer (ISBN 0596001967) Web design in a nutshell : a desktop quick reference / Jennifer Niederst by Niederst, Jennifer (ISBN 1565925157)
Similar Books	Webmaster in a nutshell : a desktop quick reference / Stephen Spainhour and Valerie Quercia by Spainhour, Stephen VB & VBA in a nutshell : the language / Paul Lomax by Lomax, Paul Head first HTML with CSS & XHTML by Freeman, Elisabeth Access database design & programming / Steven Roman by Roman, Steven HTML for the World Wide Web visual quickstart guide : with XHTML and CSS / by Elizabeth Castro by Castro, Elizabeth
Tags	computer science **computers** computing css design **html** internet nutshell O'Reilly **programming** technology **web** **web design** web development website

Anzeige ähnlicher Titel und anderer Ausgaben *(aus LibraryThing übernommen)*

Andrews University, James White Library (System Millennium)

Anzeige anderer Ausgaben
(maschinell generiert)



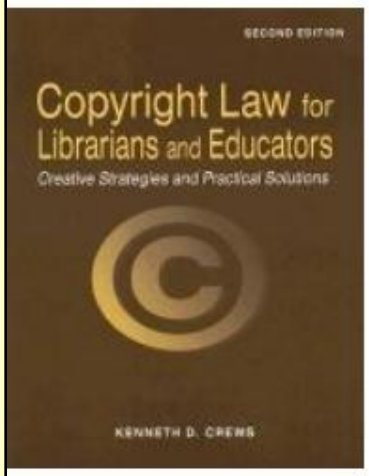
Open WorldCat von OCLC

UB Karlsruhe, System XOPAC

Empfehlungen *über Literaturlisten anderer Nutzer (angezeigt werden Listen, die den recherchierten Titel enthalten)*

KUG, System OpenBib

Copyright law for librarians and educators : creative strategies and practical solutions / Kenneth D. Crews ; with contributions from Dwayne K. Buttler ... [et al.].



Author:	Crews, Kenneth D.
Published:	Chicago : American Library Association, 2005.
Edition:	2nd ed.
Description:	ix, 141 p. : ill. ; 28 cm.
Format:	Book

Subjects:
- Copyright - United States
- Fair use (Copyright) - United States
- Librarians - United States - Handbooks, manuals, etc

Request Title
Email this
Text this
Export to RefWorks
Printer Friendly

virtuelles Browsing im Regal:
Was steht links oder rechts von diesem Buch?

Location | Details | Contents | Summary | Marc Record

D.H. Hill Library	Call Number	Status
Stacks (5th floor)	KF2995 .C74 2005 (Browse shelf)	Checked Out, due 11/25/2007, 11:59 PM

<== previous shelf browse **next ==>**

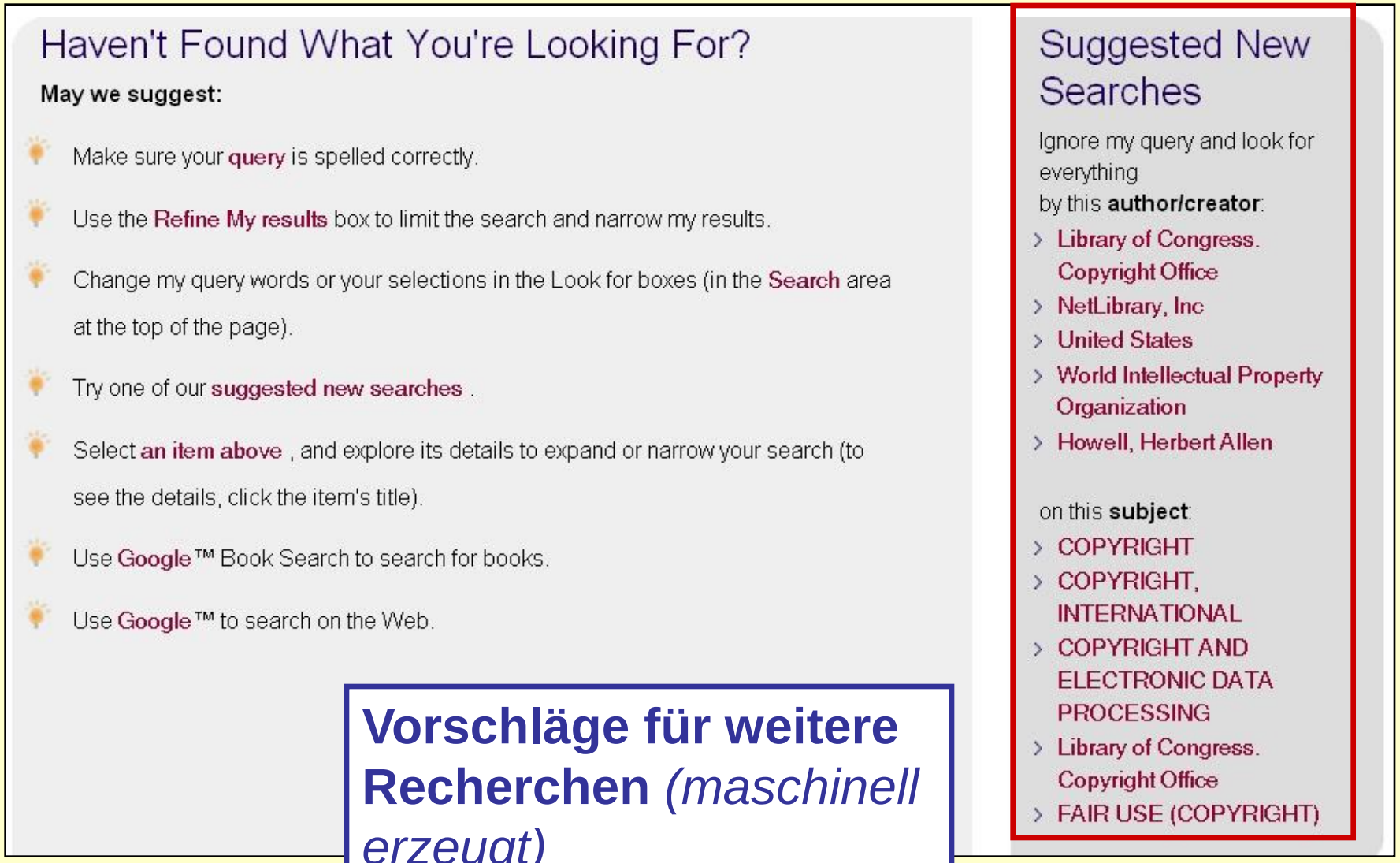
KF2995 .C74 2005
Copyright law for librarians and educators : creative strategies and practical solutions / Kenneth D. Crews ; with contributions from Dwayne K. Buttler ... [et al.]. Crews, Kenneth D.

KF2995 .E46
Embracing ambiguity : an ARL copyright briefing notebook / compiled by by Julia C. Blixrud for the ARL Copyright Team. Blixrud, Julia C., 1954-

KF2995 .F53 1996
The copyright handbook : how to protect and use written works / by Stephen Fishman. Fishman, Stephen.

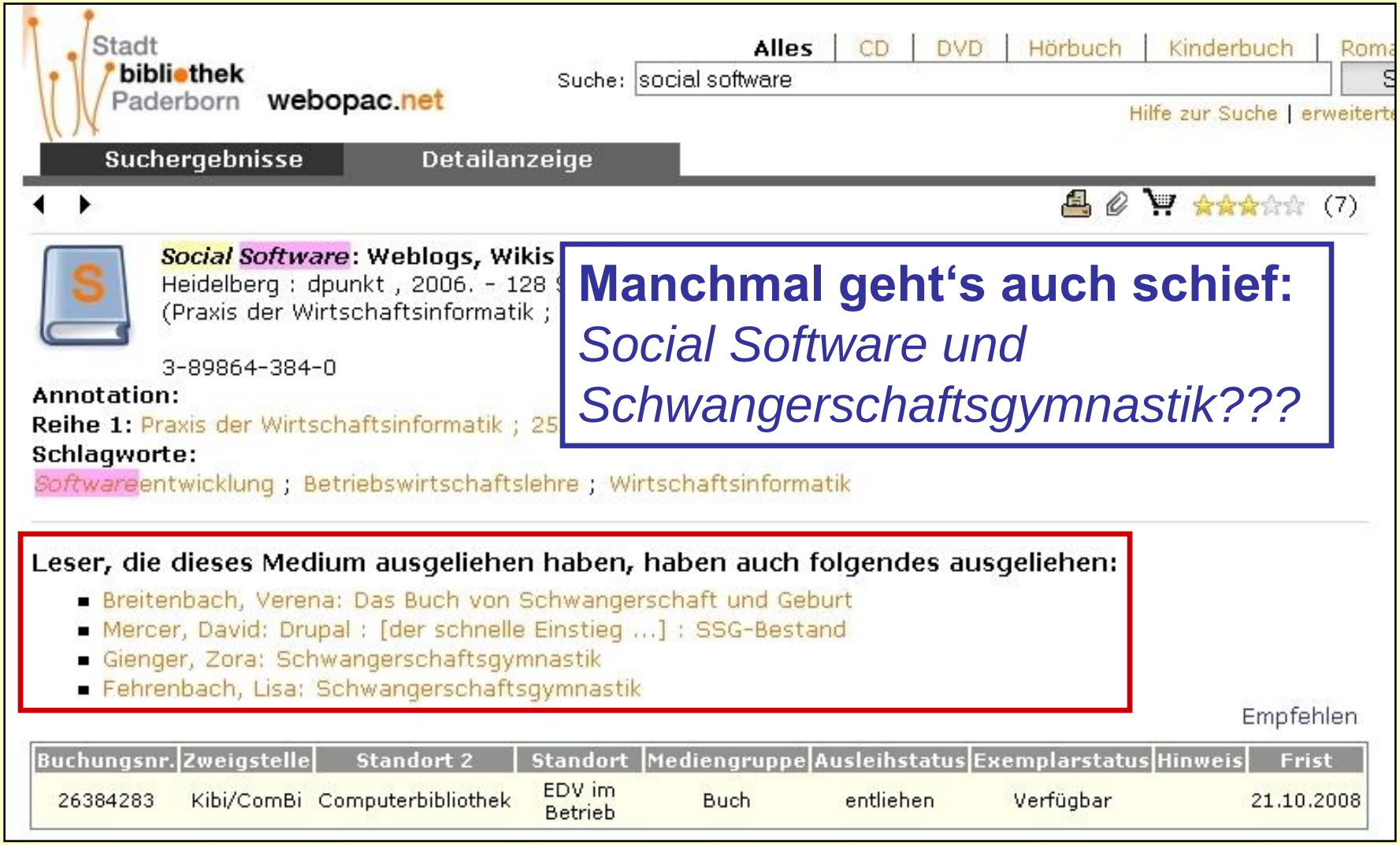
KF2995 .F53 1997
The copyright handbook : how to protect & use written works / by Stephen Fishman. Fishman, Stephen.

NCSU, System Endeca

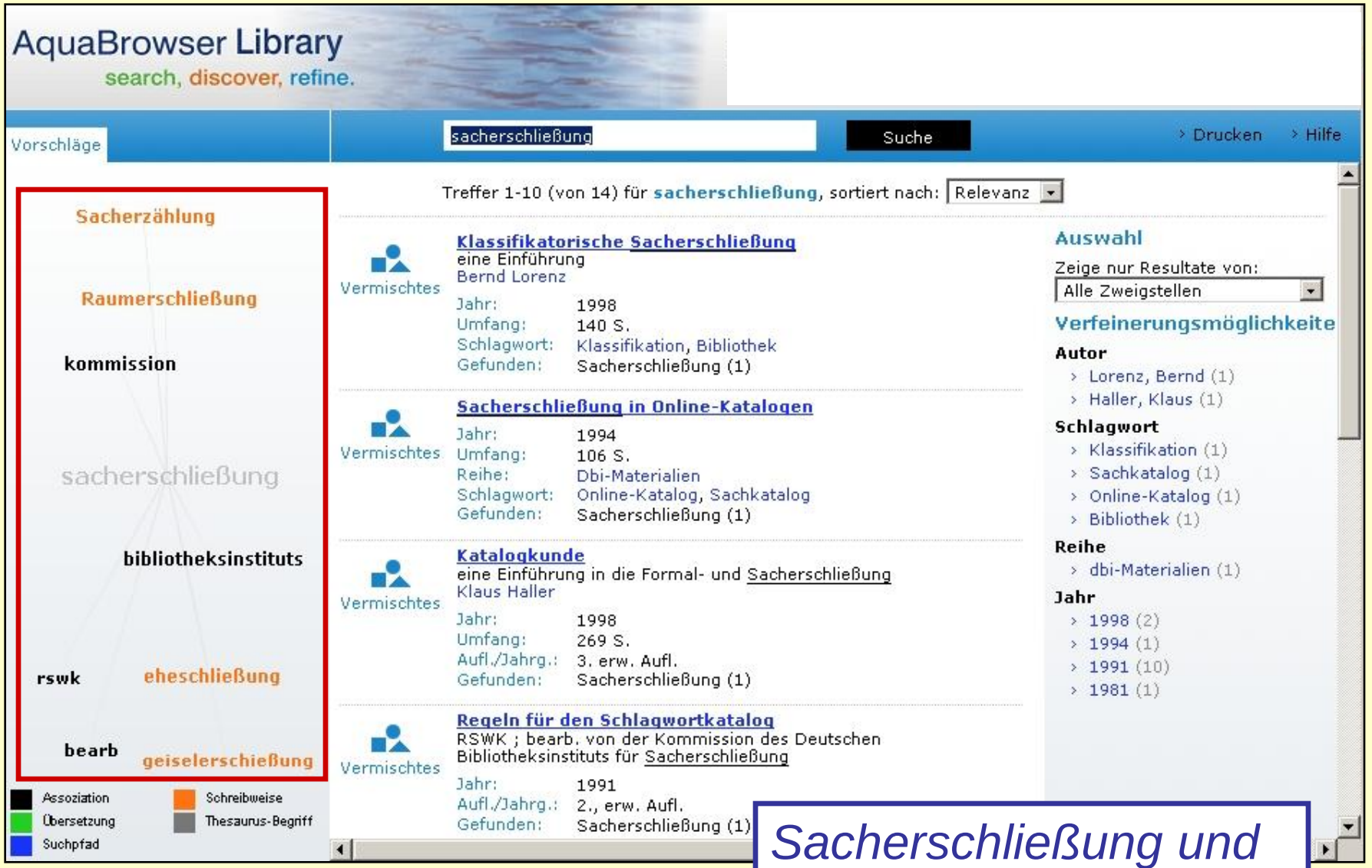


Vorschläge für weitere Recherchen *(maschinell erzeugt)*

Jean and Alexander Heard Library, Vanderbilt, System Primo (Ex Libris)



StB Paderborn (Bond)



System Aquabrowser (Bond)
(aus einer Teststellung für eine deutsche Stadtbücherei, dort nicht im Live-Einsatz)

Sacherschließung und Geißelerschießung???

Service Provider und Team Player

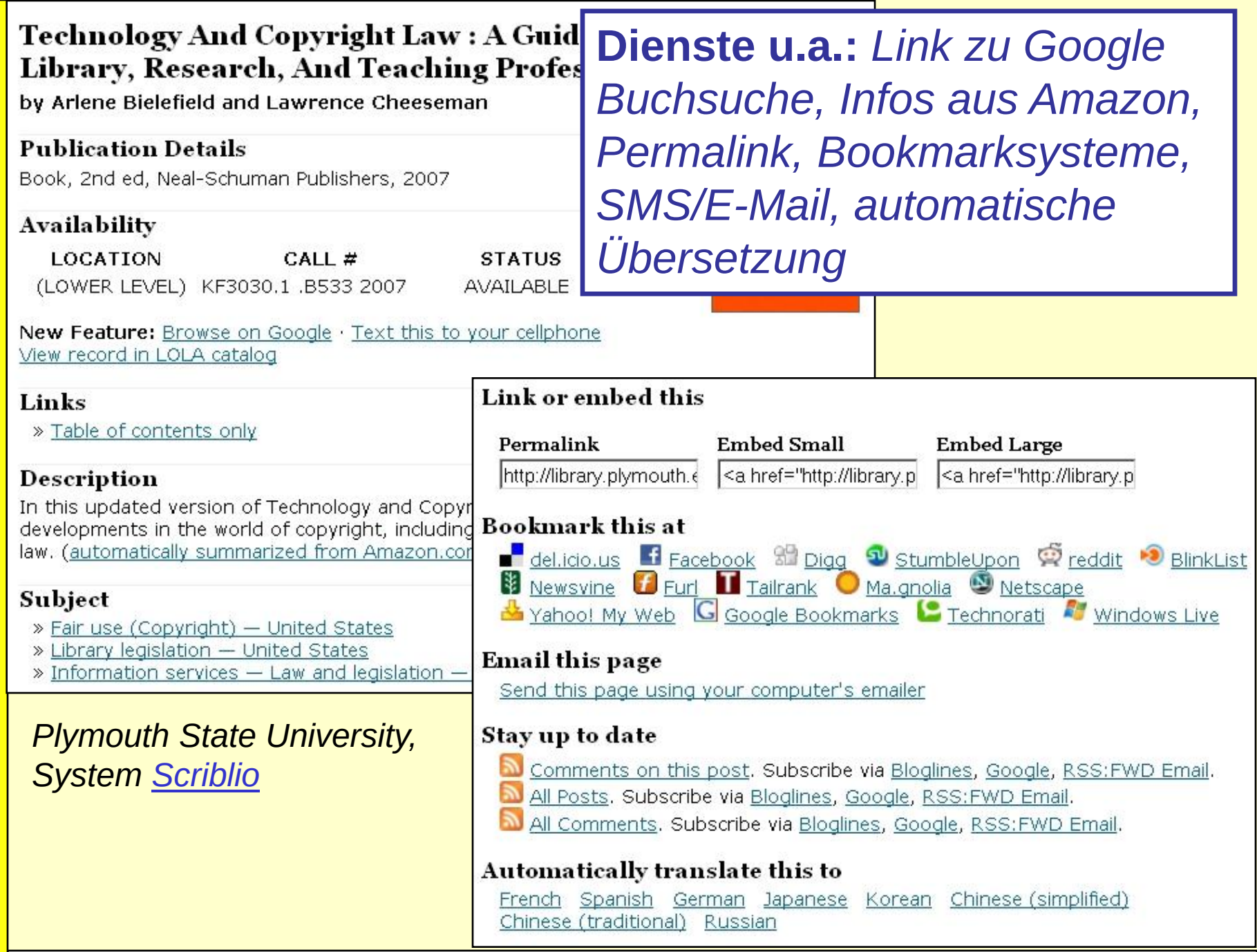
„The ‘next generation’ library catalog's user interface is bent on doing things with found items beyond listing and providing access to them. Again, the ‘next generation’ library catalog is not a catalog but a tool.”

Eric Lease Morgan, A "Next generation" library catalog

Beispiele:

- **Taggen, Kommentieren, Rezensieren, Bewerten**
- **Import in Literaturverwaltungs-/Bookmarksysteme**
- **Weiterreichen, z.B. an Google Buchsuche**
- **Versenden als Mail oder SMS**
- **Ausgabe in verschiedenen Zitierstilen**
- **Verknüpfungen mit Wikipedia**

Dienste u.a.: *Link zu Google Buchsuche, Infos aus Amazon, Permalink, Bookmarksysteme, SMS/E-Mail, automatische Übersetzung*



Technology And Copyright Law : A Guid
Library, Research, And Teaching Profes
by Arlene Bielefield and Lawrence Cheeseman

Publication Details
Book, 2nd ed, Neal-Schuman Publishers, 2007

Availability

LOCATION	CALL #	STATUS
(LOWER LEVEL)	KF3030.1 .B533 2007	AVAILABLE

New Feature: Browse on Google · Text this to your cellphone
View record in LOLA catalog

Links
» Table of contents only

Description
In this updated version of Technology and Copyr
developments in the world of copyright, including
law. (automatically summarized from Amazon.cor

Subject
» Fair use (Copyright) — United States
» Library legislation — United States
» Information services — Law and legislation —

Link or embed this

Permalink: http://library.plymouth.e
Embed Small: <a href="http://library.p
Embed Large: <a href="http://library.p

Bookmark this at
del.icio.us · Facebook · Digg · StumbleUpon · reddit · BlinkList · Newsvine · Furl · Tailrank · Ma.gnolia · Netscape · Yahoo! My Web · Google Bookmarks · Technorati · Windows Live

Email this page
Send this page using your computer's emailer

Stay up to date
Comments on this post. Subscribe via Bloglines, Google, RSS:FWD Email.
All Posts. Subscribe via Bloglines, Google, RSS:FWD Email.
All Comments. Subscribe via Bloglines, Google, RSS:FWD Email.

Automatically translate this to
French Spanish German Japanese Korean Chinese (simplified) Chinese (traditional) Russian

Plymouth State University, System Scriblio

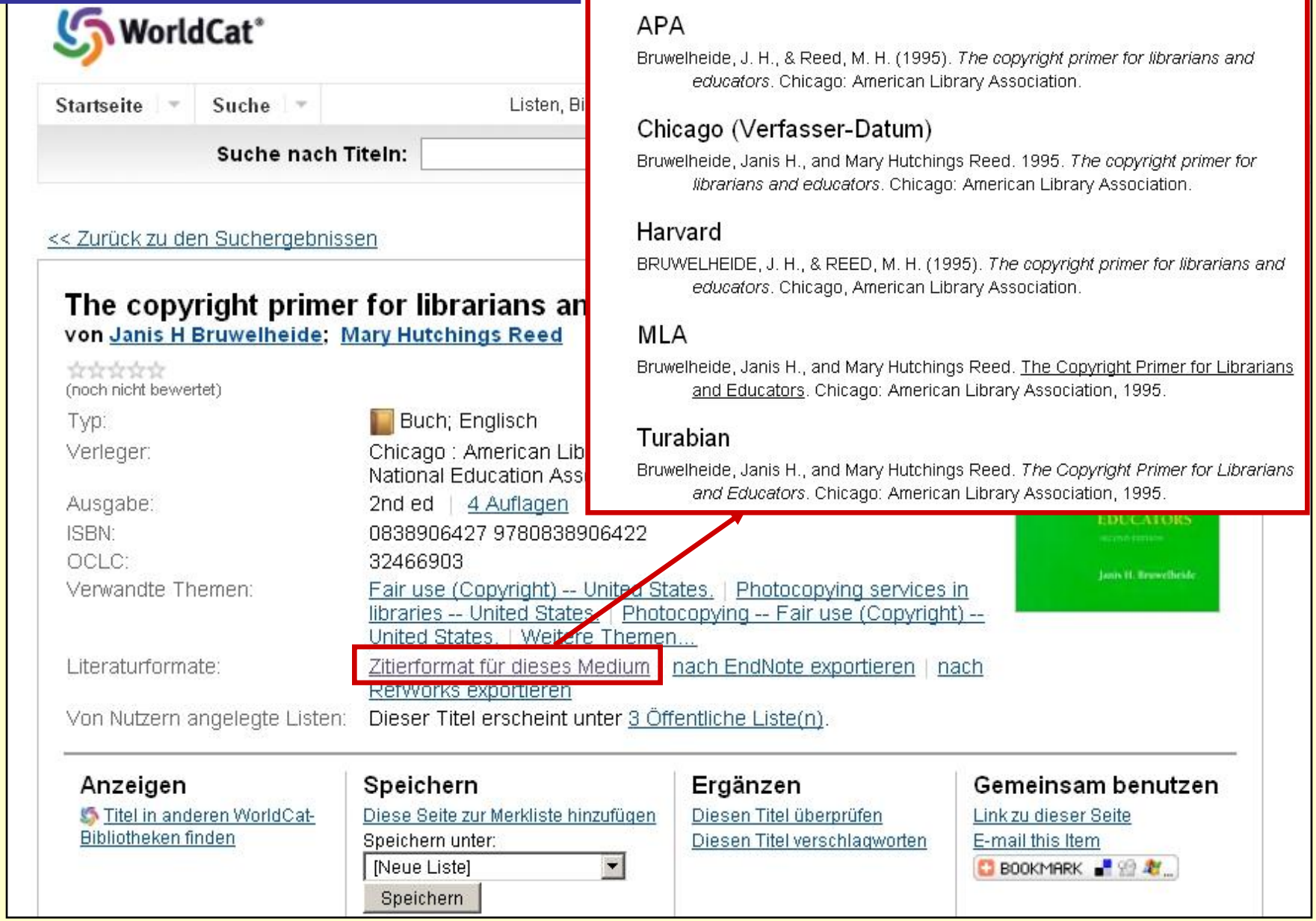
Wikipedia-Verknüpfungen

id	4982535
Verfasser	W G Diestelkamp, Bernhard
Titel	**Drei Professoren der Rechtswissenschaft in bewegter Zeit**
Zusatz	Heinrich Mitteis (1889 - 1952), Franz Beyerle (1885 - 1977), Friedrich Klausing (1887 - 1944) ; [vorgetragen in der Plenarsitzung am 16. Juli 1999]
Vorlageform Verfasser	Bernhard Diestelkamp
Verlagsort	Stuttgart
Verlag	Steiner
Ersch. Jahr	2000
Ersch.Land	DE
Umfang	35 S.
Gesamttitel	Abhandlungen der Geistes- und S… und der Literatur ; 2000,4
Sprache	ger
Medienart	a
Schlagwort RSWK	G Klausing, Friedrich
Schlagwort RSWK	G Mitteis, Heinrich
Schlagwort RSWK	G Beyerle, Franz <Jurist>
Notation	86.04 (Ausbildung, Beruf, Orga…
Notation	86.09 (Rechtsgeschichte)
ISBN	W 3-515-07686-7
Anzahl Gesamttitel	1
bibkey	15b315354a62907a84a9279984e384329

W Dieses Buch ist in Wikipedia erwähnt unter: Franz Beyerle (de)

KUG, System OpenBib

Ausgabe von Zitierstilen



Zitierformat für "The copyright primer for librarians and educators"

APA

Bruwelheide, J. H., & Reed, M. H. (1995). *The copyright primer for librarians and educators*. Chicago: American Library Association.

Chicago (Verfasser-Datum)

Bruwelheide, Janis H., and Mary Hutchings Reed. 1995. *The copyright primer for librarians and educators*. Chicago: American Library Association.

Harvard

BRUWELHEIDE, J. H., & REED, M. H. (1995). *The copyright primer for librarians and educators*. Chicago, American Library Association.

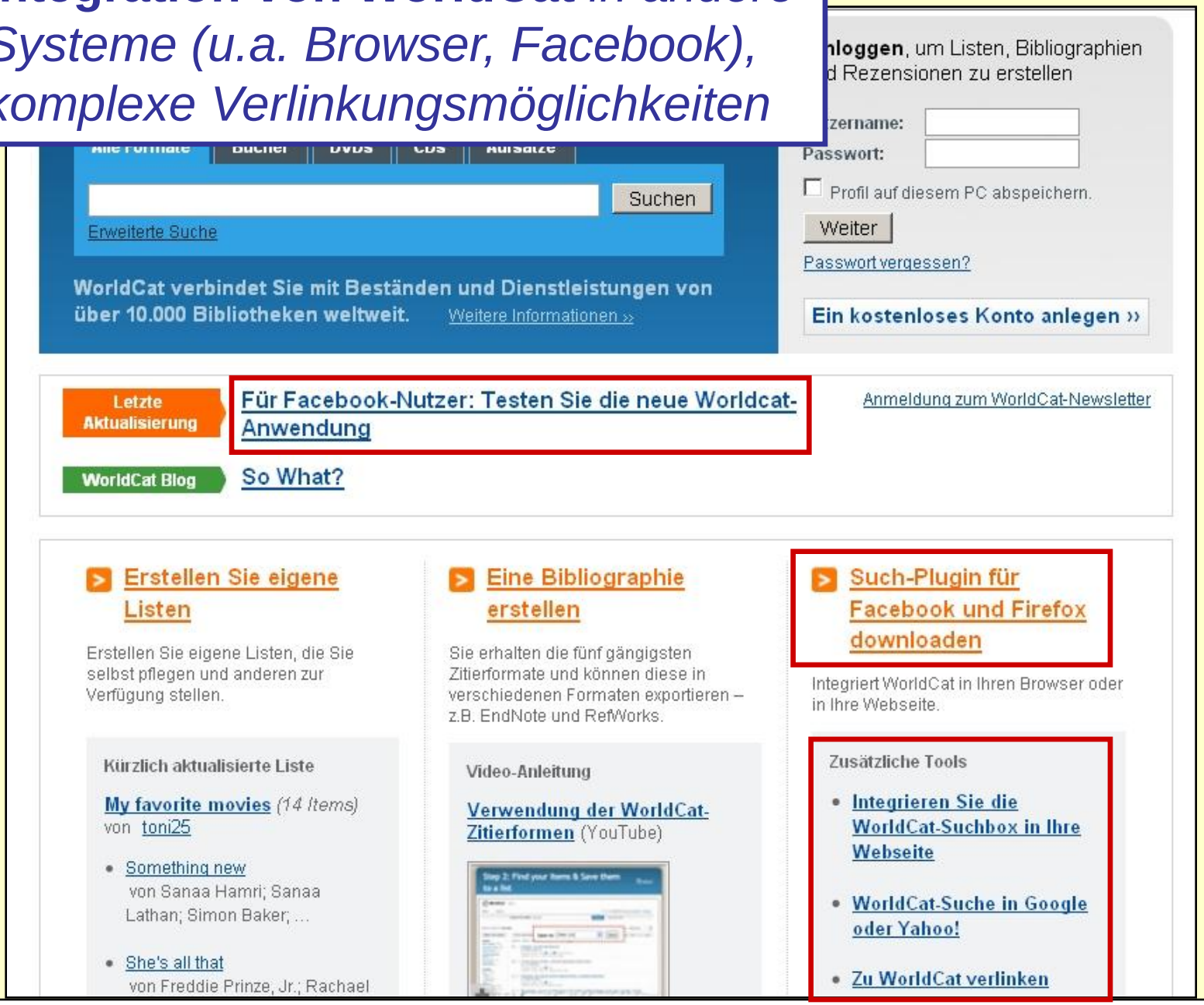
MLA

Bruwelheide, Janis H., and Mary Hutchings Reed. The Copyright Primer for Librarians and Educators. Chicago: American Library Association, 1995.

Turabian

Bruwelheide, Janis H., and Mary Hutchings Reed. *The Copyright Primer for Librarians and Educators*. Chicago: American Library Association, 1995.

Integration von WorldCat *in andere Systeme (u.a. Browser, Facebook), komplexe Verlinkungsmöglichkeiten*



Der OPAC der Zukunft

Trends und Desiderate

1. Einführung
2. Defizite heutiger OPACs und ihre Ursachen
3. Trends und Beispiele für zeitgemäße OPACs
4. **Ausblick**

Wie geht es weiter?

- **umfassender Einsatz zeitgemäßer OPACs**

  neue OPACs müssen von „Inseln" zur Norm werden

weiterer Ausbau der Technologien, u.a.:

- **Drill-down noch weiter ausreizen**

  z.B. im Schlagwortbereich: Auswertung von SW-Indikatoren, Ländercodes, Zeitschlagwörtern

- **noch mehr Vorschläge anbieten**

  z.B. im Schlagwortbereich: Ober- und Unterbegriffe; Zitationsanalysen, z.B. „dieses Werk wird zitiert in" oder „Werke, die ähnliche Literatur zitieren wie dieses"

- **mehr Verknüpfungen durch Nutzer ermöglichen**

  z.B. kommentierte Beziehungen innerhalb des Kata-logs oder Links ins Web setzen (z.B. Blog des Autors)

Der OPAC der Zukunft

Trends und Desiderate

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

wiesenmueller@hdm-stuttgart.de